

ضمن حصص النشاط المقررة
لربط للنهـاج بالبيئة المحلية.

اهلاً وسهلاً في فندق فيلادلفيا

مكتبة الجارية الأردنية
رقم التل ١٨٩٥٤
رقم الفاكس ١٨٩٥٤
تاريخ التأسيس ١٩٨٩

لزيادة
اهتمامنا بخدمتكم
قامت الإدارة باختيار
اسم عمان في
العصور الرومانية
ليكون رمزاً
وشعاراً لهذا
الفندق

هدفنا - حسن الضيافة العربية الأردنية

فندق فيلادلفيا
The Philadelphia
INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT GROUP

تلفون ٣٣٣١٠٠ عمان
طريق المطار - عمان

هوبنبا

تأسست هوبنبا كمنظمة
بمساعدة تكنولوجية من
٣٥٠
معدات زراعية مختلفة
موتورات - مضخات مياه
مولدات كهربائية
شاحنات - شاحنات
هاتك ٦٥١١١٥
أوسن - الموزعين بالمنازل

نحل

استراي مستورد
منحل
الدقيق
٠٢/٥١٧٥٥٥٧
٥١٧٥٥٥٧
٥١٧٥٥٥٧

مولينيس

مكواة الخبز الأكثر مبيعاً
مع كفاءة عالية في
جودة ومهارة
مكواة الخبز الأكثر مبيعاً
مع كفاءة عالية في
جودة ومهارة
٦٥٣١٥٤

اعلان بيع بالمزاد
العربي صادر عن
دائرة اجراء الرصفية
بالقضية رقم
٨٨/٩٢٠
عمان

للحكومة بين الحكوم له خلاص
احمد مسعود وكيل المحامي جاهد
رئيس والمحكم عليه قبل
للموصل صاحب محل فلتستد
لرصفية

يعان للعموم بانه سبيح بالمزاد
العربي في تمام الساعة الثالثة عشرة
للمساء من يوم الاحد الموافق في
العام ١٩٨٩/٧/٥

١- عتبات مختلفة الانواع
والاجسام - بخاخ مع اسبري عدد ١٤٣
٢- قلم صوف متعدد الالوان عدد
١٥٧ شلة
٣- شايو عدد ٣٧
٤- منقوش بلحاج ونوع مختلف
عدد ٤٩
٥- بونورة اطفال بلحاج مختلف عدد
٤١
٦- فلتات سلكي بلحاج والوان
مختلفة عدد ٨٤
٧- اوتوك كراج مختلف الانواع
والالوان عدد ١٢٠٠ قطعة
٨- مدهاش ولوحة وبيجاجة شوي
سلكي الوان مختلف عدد ١٨
٩- مبلون حمل بلحاج مختلف عدد
٤٨ قطعة
١٠- احزمة سلكي بلحاج ونوع
مختلفة عدد ١٠٠
١١- اظلم اطفال مختلف الالوان عدد
١٥
١٢- طواقي اطفال مختلفة عدد ١٤
١٣- كسبون مطبخ لاطفال عدد ٢٢
١٤- فستيمات مختلفة عدد ٤
١٥- جواربي سلكي الوان مختلف عدد
٢٣
١٦- كرويات مختلفة الانواع والاجسام
عدد ٧٠
١٧- عتبات ملحق جو عدد ٧
١٨- ثريات مختلفة (طوق) وخواتم
واساور وحلق حوالى عدد ١٠٠٠
١٩- صوف حل بكتري مختلف عدد ٥
٢٠- مغزلات عدد ٣٠
٢١- خيط صوف مؤنس عدد ٢٢
٢٢- معة خضب عدد ١
٢٣- باب الموقنوم عدد ١
٢٤- فريزة عرض الموقنوم عدد ٤
٢٥- فريزة خضب عرض عدد ٧
٢٦- طواقي مكتب جديد مع كرسي ليد
٢٧- خزائن حطب ملحق صفيحة
٢٨- كطافات كبرياء مربعة مع السبابة
عدد ٤
٢٩- سترة خز عدد ١
٣٠- ارباب كبرياء عدد ١ وصغير عدد ١
٣١- جهاز تلفون عدد ١
٣٢- معلقة حصى صفيحة
٣٣- معلقة حصى صفيحة
٣٤- معلقة حصى صفيحة
٣٥- معلقة حصى صفيحة
٣٦- معلقة حصى صفيحة
٣٧- معلقة حصى صفيحة
٣٨- معلقة حصى صفيحة
٣٩- معلقة حصى صفيحة
٤٠- معلقة حصى صفيحة

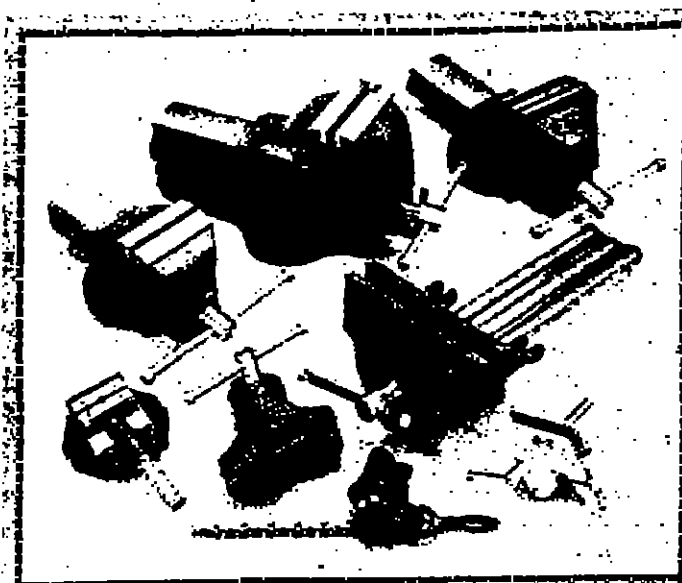
١٦- طواقي اطفال مختلفة عدد ١٤
١٧- عتبات ملحق جو عدد ٧
١٨- ثريات مختلفة (طوق) وخواتم
واساور وحلق حوالى عدد ١٠٠٠
١٩- صوف حل بكتري مختلف عدد ٥
٢٠- مغزلات عدد ٣٠
٢١- خيط صوف مؤنس عدد ٢٢
٢٢- معة خضب عدد ١
٢٣- باب الموقنوم عدد ١
٢٤- فريزة عرض الموقنوم عدد ٤
٢٥- فريزة خضب عرض عدد ٧
٢٦- طواقي مكتب جديد مع كرسي ليد
٢٧- خزائن حطب ملحق صفيحة
٢٨- كطافات كبرياء مربعة مع السبابة
عدد ٤
٢٩- سترة خز عدد ١
٣٠- ارباب كبرياء عدد ١ وصغير عدد ١
٣١- جهاز تلفون عدد ١
٣٢- معلقة حصى صفيحة
٣٣- معلقة حصى صفيحة
٣٤- معلقة حصى صفيحة
٣٥- معلقة حصى صفيحة
٣٦- معلقة حصى صفيحة
٣٧- معلقة حصى صفيحة
٣٨- معلقة حصى صفيحة
٣٩- معلقة حصى صفيحة
٤٠- معلقة حصى صفيحة

١٦- طواقي اطفال مختلفة عدد ١٤
١٧- عتبات ملحق جو عدد ٧
١٨- ثريات مختلفة (طوق) وخواتم
واساور وحلق حوالى عدد ١٠٠٠
١٩- صوف حل بكتري مختلف عدد ٥
٢٠- مغزلات عدد ٣٠
٢١- خيط صوف مؤنس عدد ٢٢
٢٢- معة خضب عدد ١
٢٣- باب الموقنوم عدد ١
٢٤- فريزة عرض الموقنوم عدد ٤
٢٥- فريزة خضب عرض عدد ٧
٢٦- طواقي مكتب جديد مع كرسي ليد
٢٧- خزائن حطب ملحق صفيحة
٢٨- كطافات كبرياء مربعة مع السبابة
عدد ٤
٢٩- سترة خز عدد ١
٣٠- ارباب كبرياء عدد ١ وصغير عدد ١
٣١- جهاز تلفون عدد ١
٣٢- معلقة حصى صفيحة
٣٣- معلقة حصى صفيحة
٣٤- معلقة حصى صفيحة
٣٥- معلقة حصى صفيحة
٣٦- معلقة حصى صفيحة
٣٧- معلقة حصى صفيحة
٣٨- معلقة حصى صفيحة
٣٩- معلقة حصى صفيحة
٤٠- معلقة حصى صفيحة

١٦- طواقي اطفال مختلفة عدد ١٤
١٧- عتبات ملحق جو عدد ٧
١٨- ثريات مختلفة (طوق) وخواتم
واساور وحلق حوالى عدد ١٠٠٠
١٩- صوف حل بكتري مختلف عدد ٥
٢٠- مغزلات عدد ٣٠
٢١- خيط صوف مؤنس عدد ٢٢
٢٢- معة خضب عدد ١
٢٣- باب الموقنوم عدد ١
٢٤- فريزة عرض الموقنوم عدد ٤
٢٥- فريزة خضب عرض عدد ٧
٢٦- طواقي مكتب جديد مع كرسي ليد
٢٧- خزائن حطب ملحق صفيحة
٢٨- كطافات كبرياء مربعة مع السبابة
عدد ٤
٢٩- سترة خز عدد ١
٣٠- ارباب كبرياء عدد ١ وصغير عدد ١
٣١- جهاز تلفون عدد ١
٣٢- معلقة حصى صفيحة
٣٣- معلقة حصى صفيحة
٣٤- معلقة حصى صفيحة
٣٥- معلقة حصى صفيحة
٣٦- معلقة حصى صفيحة
٣٧- معلقة حصى صفيحة
٣٨- معلقة حصى صفيحة
٣٩- معلقة حصى صفيحة
٤٠- معلقة حصى صفيحة

١٦- طواقي اطفال مختلفة عدد ١٤
١٧- عتبات ملحق جو عدد ٧
١٨- ثريات مختلفة (طوق) وخواتم
واساور وحلق حوالى عدد ١٠٠٠
١٩- صوف حل بكتري مختلف عدد ٥
٢٠- مغزلات عدد ٣٠
٢١- خيط صوف مؤنس عدد ٢٢
٢٢- معة خضب عدد ١
٢٣- باب الموقنوم عدد ١
٢٤- فريزة عرض الموقنوم عدد ٤
٢٥- فريزة خضب عرض عدد ٧
٢٦- طواقي مكتب جديد مع كرسي ليد
٢٧- خزائن حطب ملحق صفيحة
٢٨- كطافات كبرياء مربعة مع السبابة
عدد ٤
٢٩- سترة خز عدد ١
٣٠- ارباب كبرياء عدد ١ وصغير عدد ١
٣١- جهاز تلفون عدد ١
٣٢- معلقة حصى صفيحة
٣٣- معلقة حصى صفيحة
٣٤- معلقة حصى صفيحة
٣٥- معلقة حصى صفيحة
٣٦- معلقة حصى صفيحة
٣٧- معلقة حصى صفيحة
٣٨- معلقة حصى صفيحة
٣٩- معلقة حصى صفيحة
٤٠- معلقة حصى صفيحة

Record Metalworking Vices Woodworking Vices



ملازم
للجراحة
والعمال
النجارة
ومشاغل
الخراطة

شركة عدنان غنيم وشركاه
ADNAN GHUNAIM & PARTNER CO.

INDUSTRIAL ELEC. & PNEUMATIC TOOLS
تلفون ٧٨٥٠٨٠٨ دوار الشرق الاوسط ص ب ٦٢٠٢٣٨
Tel. 785608 Middle East Circle P.O.Box 620238

مؤسسة المركز التجارية الأردنية

تسليم العقد الصفقة المتكاملة مع الاتحاد السوفيتي، ترجمو مؤسسة المركز التجارية
منه السادة المنتجين لاسلح الاردنية امنية اثناء تزويد هيا المعاملات والمراش السالية
لرصفية على الجانب السوفيتي لرياسة امنية تصدير هيا الى اهل تجارة السوفيتي فمهم اكمكام
الصفقة المتكاملة النوي عقد هيا ولا هيا هيا قوائم السالبح الاردنية المرفقة هذه
الصفقة وذلك في موعدها ١٩٨٩/٧/٥
١- قائمة اسعار ومعدات من شقة واحدة بالدفعة العربة / فوج العربة - ستة اكرات البحر الدود
٢- قائمة اسعار ومعدات من شقة واحدة بالدفعة الدورية / فوج العربة - ستة اكرات البحر الدود
٣- قائمة اسعار ومعدات من شقة واحدة بالدفعة الدورية / فوج العربة - ستة اكرات البحر الدود

اسم السلعة

١. الزبوت النانية والبرانية
٢. عصاره فواكه طبيعي
٣. ممدودة وطحونة
٤. الدهنيات
٥. صودا وحمض لاسايز
٦. زيوت كيميائية
٧. مواد لاصقة الحشرات
٨. مواد غسيل وصابون بافراة
٩. صباغ وهاتك بالانواع مختلفة
١٠. وقاشر صلبة
١١. ورقه مملدات الحاسبة
١٢. اقدام حافة
١٣. ورقه مخونف
١٤. ورقه صمي وورق متراس
١٥. ورق سباج صناعي
١٦. غلب كرونية - ورقه مقوى
١٧. معاجين ومسحوق الحفان
١٨. فزور - مسحوق الحفان
١٩. سابع تجلية
٢٠. ادوات طبية
٢١. فراشي مدهقة
٢٢. سكرات عطرة وتجميلية
٢٣. غزل وقطعة وطنية صوفية
٢٤. خيط وطني
٢٥. تريكو
٢٦. جوارب قصيرة
٢٧. سباج ومسحوق منزلية اخرى
٢٨. سباج غزل كهربائي
٢٩. انابيب غزل كهربائي
٣٠. مصنوعات كرونيكية
٣١. مصنوعات منزلية

مؤسسة اشيلية للنقل

تعلن عن قسيتين رحلاتها المنتظمة يومية
من عمان الى دمشق وبيروت
وجميع المحطات السورية
خدمات ومعدات وشحنات ومناولة

٢٠٩٤٥٠

هل ترغب فعلاً بشراء قطعة أرض؟
إذا كان الجواب نعم
٨٤٤٤٤٤
بسر
١٥٠٠٠ دينار

المطبخ العربي
الطريقة المثلى لتخفيف حرج البناء
للمراجعة على هاتف ٧١٢٢٢٤

شركة الانتاج
الشركة الصناعية التجارية الزراعية
١٩٨٩
بمساعدة تكنولوجية من

١٩٨٩
بمساعدة تكنولوجية من
١٩٨٩
بمساعدة تكنولوجية من

٨٤٧٢٧٦
٨٤٧٢٧٦
مركز ابحاث للاشاث
بمساعدة تكنولوجية من

الدكتور
شرحيل سيف الدين عموص
بمساعدة تكنولوجية من

اعلان الى الزملاء المهنيين
الكهربائيين
بمساعدة تكنولوجية من

بمساعدة تكنولوجية من
١٩٨٩
بمساعدة تكنولوجية من

الأربعاء ١٩٨٩/٢/١م

٥.٣٠ برنامج المنوعات لقرونسية
٧.٠٠ شاتولي زيه، لفترة الاخبارية،
٧.١٠ في برنامج المحلي الارمن اليوم.
٨.٣٠ المسلسل الكوسيدي المطلقان،
٩.١٠ الى برنامج الوثائقي *Just Today*.
٩.٣٠ *Tomorrow's News* من
قسم الخبرات سباق الميل.

● عودي:
 ١- ج + حيوان مخلف + للثقل
 ٢- جحي + من أنواع الأسنان معكوس
 ٣- عكس جن معكوس + حرف
 ٤- ملقي يجر + حرف + علم مؤنث
 ٥- ناقص الحرف الأخير
 ٦- للمميز + استمن
 ٧- من + تلقى + هـ + حرف مختلفة
 ٨- عكس ميت + يجر + لا بالعافية
 ٩- من + حنن معكوس + حرف مختلفة
 ١٠- لقال عند الإلف + پ + حرف مختلفة
 ١١- يأتي بعد النعاس + بين اللين +

بسمان
تلفون ١٣٠-١٣٠
الشرطية التدرسية في
عيون القطن
الحفلات ١٢ - ٣
٨ - ٥,٢٠ - مساه
العائلة مكيفة

[illegible]

١٠٠

في التوراة.

[illegible]

التذكاري مؤسسة النكاح العام

٦٦٦١٨٢ / ٦٦٦١٨٣

..... ٦٦٦١٤١
..... ٦٦١١١١ / ١٩٢
الزَّوْجَاءُ

..... ٩٨٤٤٤١
..... ٩٨٣٣٣٣
..... ٩٨٢١٢١
أولاد

..... ٢٤٣٣٣٣
..... ٣٧١ - ٦٢
..... ٢٤٤١٠١

بتر - حدد البنك المركزي الاردني
م العملات الاجنبية امس كما يلي

امريكي	٤٩١	٤٩٢	جلد هولندي	٣٣٣.٨	٣٣٨
استرليني	٨٦٥.٩	٨٧٠.٣	كرون سويدي	٩٧.٧	٩٨.١
ل الماني	٣٦٤	٣٦٥.٣	لير ايطالي	٣٦.١	٣٦.٣
د سويسري	٣١٠.٧	٣١٢.٣	ك مائة		
فرنسي	٩٧.٦	٩٨	فرنك بلجيكي	١٣٦.٣	١٣٦.٩
ياباني	٣٨٠	٣٨١.٩	ك عشرة		
مائة					

[illegible][illegible]

الاستطلاع

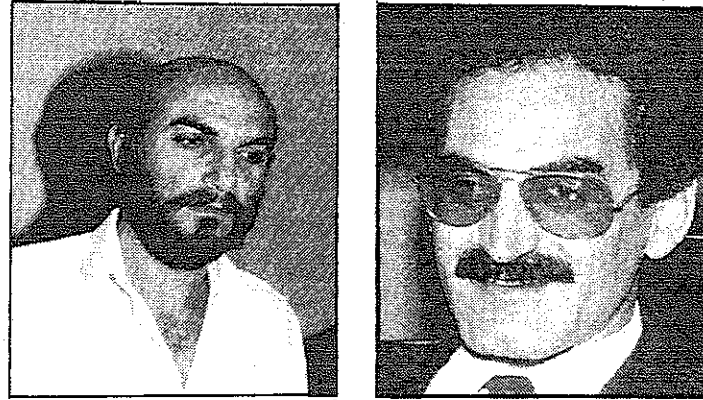
الأمير فيصل يرضى افتتاح مهرجان الفيلم الأمريكي

تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن الحسين، تقيم السفارة الأمريكية في عمان مهرجان الفيلم لعام ١٩٨٩ بعنوان.. السينمائيون المستقلون وذلك بالفترة من (٥) وحتى (٩) من شهر شباط القادم في المركز الثقافي الأمريكي ويحتوي المهرجان على العديد من الأفلام السينمائية الأمريكية المتميزة، التي أنتجت خلال السنوات الأخيرة، والتي قائمة بهذه الأفلام التي ستعرض يوميا في المسرح

الرئيسي للمركز الثقافي اعتبارا من الثامنة مساء. الأحد ٢/٥: المجابهة القريبة للنوع الثالث - انتاج ١٩٧٧، وسحضر الفيلم أحد أبطاله وهو الممثل ريتشارد درينوس.

الاثنين ٢/٦: اربزون الصاعدة - انتاج ١٩٨٦. الثلاثاء ٢/٧: فاندانجو - انتاج ١٩٨٤. الأربعاء ٢/٨: قلب كاليجل - انتاج ١٩٨٣. الخميس ٢/٩: السهولة الكبرى - انتاج ١٩٨٦.

مسرحية (البلاد طلبت اهلها).. وبروفات الحركة



هشام هندي

زهير النوباني

العربية الأساسية وعرضها على العربية ذلك أن للفن رسالة عربية

الدول العربية وكل من الولايات المتحدة الأمريكية وباريس وكندا والبرازيل.. وقد تم دعوة المسرحية لبريس من قبل فريق العمل الاعلامي لمخطة الموسيقي للثقافة والفنون وسيتم افتتاح المسرحية على مسرح قصر الثقافة خلال الأسابيع القادمة.

هذا ويصمم الموسيقي التصويرية والإحسان الفنان العراقي عازف العود المميز نصير شمة.. أما الإزياء والديكور فهي للمهندس الاردني ماجد الزبيدي..

اكتشاف تمثال لمنتخب الثالث في الإقص

تكرت صحيفة الاهرام المصرية امس ان تمثالاً لمنتخب الثالث وهو أحد فروع الأسرة الثالثة عشرة ١٤٧٠ قبل الميلاد/ اكتشفه أخيراً صدقة خلال عملية تنظيف لمبنى الإقص.

وأوضحت الصحيفة نقلا عن مسؤول عن الآثار المصرية ان

مضرب الأمثال

● حد يقرر يقول للغول عيتك حمرا.

يقال: حين لا يجزئ أحد على قول الحق.

من يجزئ أن يتحدى الغول فيقول له «عينك حمراء»

مصطفى حيدر زيد الكيلاني

التي ادعو الفنان العرب الى تقديم أعمال فنية مشتركة تعالج الهموم

بدأت بروفات وتدريبات الحركة على مسرحية (البلاد طلبت اهلها) تأليف الدكتور عبدالمطيف عقل نائب رئيس جامعة النجاح بنابلس وإخراج الفنان العربي التونسي المنصف السوسبي مدير عام مهرجان قرطاج المسرحي ونائب رئيس اتحاد الفنانين العرب (القاهرة) ومسرحية البلاد طلبت اهلها والتي قبل عنها أنها أهم حدث فني مسرحي عربي لعام ٨٥ تعالج التجربة الفلسطينية خلال الخمسين سنة الأخيرة ومسألة الانتفاضة المباركة من السماع..

ويقيم بتمثيل المسرحية نخبة من الفنانين منهم: زهير النوباني، عيسى عيسى، هشام هندي، فؤاد الشوملي، رشيدة الجاني، حسن درويش، ميسون خلاف، هشام حمادة، قمر زوربا، أحمد الفارس، محسنة الجاني، محمد غباشي، أيمن طهوب، رمضان القوي، عابد محمود، أيمن الكياني، مقال الجبوسي، جمال الحلة، خالد النوباني، وعد كبير من الراقصين الشيعيين وعازف الناي والبرغول والشبابية..

هذا وستزور المسرحية معظم

المعربي وهنا

البحر

يغادر اليوم الى بغداد

الفنان رضوان المغربي وسعيد هذا، لحياء عدة حفلات فنية

يدعوه من الخطوط الجوية العراقية.

وسيسجل الفنان عددا من الاعمال الجديدة في بغداد.

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

الفعل لـ «ذياب» والصيت لـ «ابوزيد»!!

ليست المرة الأولى، وإن تكون الأخيرة التي يحدث فيها «سلب» للآخرين، و «سرقه» نتائج شقاظهم وعرقهم وتجبر نجاحات البسطاء لصالح أولئك المحضنين ضد النقاء.

وما أسهل أن يلجا أحدهم لهذا الأسلوب، مستفيدا من «ظروقه»، وموقعه، فيبدأ بالتعرض لأعمال غيره، ثم يحصد خيرا، لا غيا كل القيم والمبادئ التي تتعرض طريق أنانيته.

هي يوم خيبت يصلح أن يسمى «سرطان الذات»، بالفتني في ضلوع اناس سلقوا بغرفوا من الحياة طولا وعرضا وما شيعوا. ومع ذلك، فهم دائمو الحديث عن الاخلاق والقيم، و «المفروض» و «غير المفروض»، و «اللازم» و «غير اللازم»، و «الاصول» و «دالي مش اصول»، وكان الطهارة لم تخلق الا لاناسهم.

كل هذا، لأن الطرف الآخر تمنعه «قيمة» من استعراض «أعماله»، باعتبارها جزءا أساسيا من حياته، وواجبا لا يستحق الاوسمة والتبشيش.

وحتى اذا ما تحدث عن نفسه، تجده يمر عليها خفيفا، ويخجل

ايها الملونون بالإنانية - لا تزدهوا كثيرا، فالأيام دول.. والبقاء للأناني!!

طلعت شعاعة

أغنية جيدة

لمحمد قاسم

يستعد المطرب الاردني الصاعد محمد قاسم صاحب أغنية حبيبة

يا أميرة، والتي قام التلفزيون الاردني ببثها من خلال برنامج

مجلة التلفزيون، لتسجيل أغنيته الثانية بعنوان «ماي يا حبيب

الروح» من الحان الفنان يحيى اسكافي.

أزمة انتاج في السينما التونسية

تقوم اتحادات السينمائيين التونسيين منذ شهر تقريبا بحملة

احتجاج على قرار لجنة حكومية تحويل «الشركة التونسية للإنتاج والتوسع

السينمائي» مؤسسة خدمات فقط بعد ان كانت تعتبر العمود الفقري للسينما

التونسية.

والمؤسسة المذكورة ساهمت طوال ثلاثين عاما في تطوير الفن السابع

التونسي، وأنتجت نحو ٤٠ فيلما طويلا، ومئة شريط تسجيلي، إلا أنها أصبحت

بعجز مالي متراكم ضرب رقعا قياسيها وبلغ ١,٣ مليون دينار تونسي (نحو

٦٠٠ ألف دولار).

على ضوء ذلك قررت اللجنة الحكومية المكلفة هذا الموضوع أن

تتخذ المؤسسة من الإنتاج وأن تبني

ما تبقى لها من صالات ما زالت تستثمرها منذ سنوات طويلة.

وإذ كانت اتحادات السينمائيين والمبادرات الهادفة إلى التفرغ بالقطاع

القطاع الخاص المحلي يهتم به.

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

تبدأ عروضها الجمعة المقبل في المقر



مشهد من المسرحية

الحفل الذي عقد في مدينة السويس بجمهورية مصر العربية في شهر تشرين الثاني الماضي.

والمرسجة من تأليف حسن تاجي وإخراج نبيل نجم وتمثيل

ثائرة عمران، عبدالكامل خلايلة، محسن عارف، علف نجم.

وأخرون تصميم وتنفيذ الديكور محمد عبدالنعم وهالة صوب، الصوت والإضاءة عمر نوار ونابز

يحيى، الموسيقى والإحسان الفنان علي أبوخضرة.

ضمن توجهات وزارة الثقافة والراث القومي نحو تعميم الحركة المسرحية في مختلف المحافظات

والألوية في المملكة تعرض مسرحية الاطفال (الكز) يوم الجمعة القادم

الثالث من الشهر في قاعة بلدية الفرق وذلك بالتعاون مع مركز

الأميرة بسملة التابع لصندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية وبواقع

عروضين صباحي ومساءلي. ومن الجدير بالذكر ان هذه

المسرحية فزت بالميدالية الذهبية في المهرجان العربي الاول لمسرح

في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

والمرسجة من تأليف حسن تاجي وإخراج نبيل نجم وتمثيل

ثائرة عمران، عبدالكامل خلايلة، محسن عارف، علف نجم.

وأخرون تصميم وتنفيذ الديكور محمد عبدالنعم وهالة صوب، الصوت والإضاءة عمر نوار ونابز

يحيى، الموسيقى والإحسان الفنان علي أبوخضرة.

ضمن توجهات وزارة الثقافة والراث القومي نحو تعميم الحركة المسرحية في مختلف المحافظات

والألوية في المملكة تعرض مسرحية الاطفال (الكز) يوم الجمعة القادم

الثالث من الشهر في قاعة بلدية الفرق وذلك بالتعاون مع مركز

الأميرة بسملة التابع لصندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية وبواقع

عروضين صباحي ومساءلي. ومن الجدير بالذكر ان هذه

المسرحية فزت بالميدالية الذهبية في المهرجان العربي الاول لمسرح

في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

والمرسجة من تأليف حسن تاجي وإخراج نبيل نجم وتمثيل

ثائرة عمران، عبدالكامل خلايلة، محسن عارف، علف نجم.

وأخرون تصميم وتنفيذ الديكور محمد عبدالنعم وهالة صوب، الصوت والإضاءة عمر نوار ونابز

يحيى، الموسيقى والإحسان الفنان علي أبوخضرة.

ضمن توجهات وزارة الثقافة والراث القومي نحو تعميم الحركة المسرحية في مختلف المحافظات

والألوية في المملكة تعرض مسرحية الاطفال (الكز) يوم الجمعة القادم

الثالث من الشهر في قاعة بلدية الفرق وذلك بالتعاون مع مركز

الأميرة بسملة التابع لصندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية وبواقع

عروضين صباحي ومساءلي. ومن الجدير بالذكر ان هذه

المسرحية فزت بالميدالية الذهبية في المهرجان العربي الاول لمسرح

في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

والمرسجة من تأليف حسن تاجي وإخراج نبيل نجم وتمثيل

ثائرة عمران، عبدالكامل خلايلة، محسن عارف، علف نجم.

وأخرون تصميم وتنفيذ الديكور محمد عبدالنعم وهالة صوب، الصوت والإضاءة عمر نوار ونابز

يحيى، الموسيقى والإحسان الفنان علي أبوخضرة.

ضمن توجهات وزارة الثقافة والراث القومي نحو تعميم الحركة المسرحية في مختلف المحافظات

والألوية في المملكة تعرض مسرحية الاطفال (الكز) يوم الجمعة القادم

الثالث من الشهر في قاعة بلدية الفرق وذلك بالتعاون مع مركز

الأميرة بسملة التابع لصندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية وبواقع

عروضين صباحي ومساءلي. ومن الجدير بالذكر ان هذه

المسرحية فزت بالميدالية الذهبية في المهرجان العربي الاول لمسرح

في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

والمرسجة من تأليف حسن تاجي وإخراج نبيل نجم وتمثيل

ثائرة عمران، عبدالكامل خلايلة، محسن عارف، علف نجم.

وأخرون تصميم وتنفيذ الديكور محمد عبدالنعم وهالة صوب، الصوت والإضاءة عمر نوار ونابز

يحيى، الموسيقى والإحسان الفنان علي أبوخضرة.

ضمن توجهات وزارة الثقافة والراث القومي نحو تعميم الحركة المسرحية في مختلف المحافظات

والألوية في المملكة تعرض مسرحية الاطفال (الكز) يوم الجمعة القادم

الثالث من الشهر في قاعة بلدية الفرق وذلك بالتعاون مع مركز

الأميرة بسملة التابع لصندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية وبواقع

عروضين صباحي ومساءلي. ومن الجدير بالذكر ان هذه

المسرحية فزت بالميدالية الذهبية في المهرجان العربي الاول لمسرح

في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

والمرسجة من تأليف حسن تاجي وإخراج نبيل نجم وتمثيل

ثائرة عمران، عبدالكامل خلايلة، محسن عارف، علف نجم.

وأخرون تصميم وتنفيذ الديكور محمد عبدالنعم وهالة صوب، الصوت والإضاءة عمر نوار ونابز

يحيى، الموسيقى والإحسان الفنان علي أبوخضرة.

ضمن توجهات وزارة الثقافة والراث القومي نحو تعميم الحركة المسرحية في مختلف المحافظات

والألوية في المملكة تعرض مسرحية الاطفال (الكز) يوم الجمعة القادم

الثالث من الشهر في قاعة بلدية الفرق وذلك بالتعاون مع مركز

الأميرة بسملة التابع لصندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية وبواقع

عروضين صباحي ومساءلي. ومن الجدير بالذكر ان هذه

المسرحية فزت بالميدالية الذهبية في المهرجان العربي الاول لمسرح

في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

والمرسجة من تأليف حسن تاجي وإخراج نبيل نجم وتمثيل

ثائرة عمران، عبدالكامل خلايلة، محسن عارف، علف نجم.

وأخرون تصميم وتنفيذ الديكور محمد عبدالنعم وهالة صوب، الصوت والإضاءة عمر نوار ونابز

يحيى، الموسيقى والإحسان الفنان علي أبوخضرة.

ضمن توجهات وزارة الثقافة والراث القومي نحو تعميم الحركة المسرحية في مختلف المحافظات

والألوية في المملكة تعرض مسرحية الاطفال (الكز) يوم الجمعة القادم

الثالث من الشهر في قاعة بلدية الفرق وذلك بالتعاون مع مركز

الأميرة بسملة التابع لصندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية وبواقع

عروضين صباحي ومساءلي. ومن الجدير بالذكر ان هذه

المسرحية فزت بالميدالية الذهبية في المهرجان العربي الاول لمسرح

في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

والمرسجة من تأليف حسن تاجي وإخراج نبيل نجم وتمثيل

ثائرة عمران، عبدالكامل خلايلة، محسن عارف، علف نجم.

وأخرون تصميم وتنفيذ الديكور محمد عبدالنعم وهالة صوب، الصوت والإضاءة عمر نوار ونابز

يحيى، الموسيقى والإحسان الفنان علي أبوخضرة.

ضمن توجهات وزارة الثقافة والراث القومي نحو تعميم الحركة المسرحية في مختلف المحافظات

والألوية في المملكة تعرض مسرحية الاطفال (الكز) يوم الجمعة القادم

الثالث من الشهر في قاعة بلدية الفرق وذلك بالتعاون مع مركز

الأميرة بسملة التابع لصندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية وبواقع

عروضين صباحي ومساءلي. ومن الجدير بالذكر ان هذه

المسرحية فزت بالميدالية الذهبية في المهرجان العربي الاول لمسرح

في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

والمرسجة من تأليف حسن تاجي وإخراج نبيل نجم وتمثيل

ثائرة عمران، عبدالكامل خلايلة، محسن عارف، علف نجم.

وأخرون تصميم وتنفيذ الديكور محمد عبدالنعم وهالة صوب، الصوت والإضاءة عمر نوار ونابز

يحيى، الموسيقى والإحسان الفنان علي أبوخضرة.

ضمن توجهات وزارة الثقافة والراث القومي نحو تعميم الحركة المسرحية في مختلف المحافظات

والألوية في المملكة تعرض مسرحية الاطفال (الكز) يوم الجمعة القادم

الثالث من الشهر في قاعة بلدية الفرق وذلك بالتعاون مع مركز

الأميرة بسملة التابع لصندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية وبواقع

عروضين صباحي ومساءلي. ومن الجدير بالذكر ان هذه

المسرحية فزت بالميدالية الذهبية في المهرجان العربي الاول لمسرح

في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

والمرسجة من تأليف حسن تاجي وإخراج نبيل نجم وتمثيل

ثائرة عمران، عبدالكامل خلايلة، محسن عارف، علف نجم.

وأخرون تصميم وتنفيذ الديكور محمد عبدالنعم وهالة صوب، الصوت والإضاءة عمر نوار ونابز

يحيى، الموسيقى والإحسان الفنان علي أبوخضرة.

ضمن توجهات وزارة الثقافة والراث القومي نحو تعميم الحركة المسرحية في مختلف المحافظات

والألوية في المملكة تعرض مسرحية الاطفال (الكز) يوم الجمعة القادم

الثالث من الشهر في قاعة بلدية الفرق وذلك بالتعاون مع مركز

الأميرة بسملة التابع لصندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية وبواقع

عروضين صباحي ومساءلي. ومن الجدير بالذكر ان هذه

المسرحية فزت بالميدالية الذهبية في المهرجان العربي الاول لمسرح

في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

والمرسجة من تأليف حسن تاجي وإخراج نبيل نجم وتمثيل

ثائرة عمران، عبدالكامل خلايلة، محسن عارف، علف نجم.

وأخرون تصميم وتنفيذ الديكور محمد عبدالنعم وهالة صوب، الصوت والإضاءة عمر نوار ونابز

يحيى، الموسيقى والإحسان الفنان علي أبوخضرة.

ضمن توجهات وزارة الثقافة والراث القومي نحو تعميم الحركة المسرحية في مختلف المحافظات

والألوية في المملكة تعرض مسرحية الاطفال (الكز)

جورج بوش يروي سيرته الذاتية في كتابه "التطلع الى الامام"

التطلع الى الامام سيرة ذاتية



جورج بوش

تواصل «الدستور» نشر مذكرات الرئيس الاميركي الجديد جورج بوش في حلقات متسلسلة بدأتها في اليوم الذي تولى فيه بوش الرئاسة في ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٩ خلفا للرئيس السابق رونالد ريغان.

ملحة لعاشره - ترجمة جورج خوري

لأن عدة المضارب المستقل هي دائما تقبل المجازفة. ثورت دكتورا، وكما تطورت الامور كانت اكبر مخاطرة قبلنا لها انا وغاري لافين هي الطيران الى هناك. في بعض الاوقات لم تكن نعلم اين نحن وعندما كنا نعلم ذلك، كان الناس الذين نحاول ان نقوم بعمل معهم يهدون مسوية في فهم ما الذي كنا نفعل هناك. في مقاطعة كلكتري الواقعة على حدود مونتانا عرضنا على الملايين دولارا وربع الدولار ثمننا للحقوق المعنوية بالنسبة لكل فرد، فقلقوا انهم لا يستطيعون عقد الصفقة، ان ذلك الحق كالت قد اشتريتها ما دعموه شركة مونتاليا للزيت (تتبعها شركة مونتاليا - شركة موبيل الان) شرحنا لهم ان لمتوليا حقوق المطر وما كنا نتحدث عنه هو اتارات على حقوق المعادن وتولف عرضنا عند دولار وربع الدولار. تمصروا من هؤلاء المتكاسمين الغربيين المطابع الذين كانوا راغبين في دفع اموال لخير خارجي عن معادن قد لا توجد لكنهم اخذوا ثورتنا واخذنا حقوقنا وبعد بضعة ايام توجهنا راجعين الى مونتوا لكي نطير عتدين الى بيتنا. ومن هنا بدأ تقبل المجازفات الحقيقية. زودنا طائرة البيشكرافز التابعة لغاري بالوقود وولجنا النشرة الجوية وتوقعنا اذا سمح الريح والطقس ان تتمكن من الطيران الى ميلاد دون توقف كلنت النشرة الجوية تشير الى حدود عليا منخفضة بصور علمة بمواصف رعدية قليلة ميميرة في الطريق - لا مشاكل كبيرة لهذا اقنعا وتوجهنا جنوبا على انه لم يمض وقت طويل قبل ان ادركنا ان النشرة كانت متفائلة جدا. كان الطقس مضطربا لهذا حاولنا ان تتساقق فوقه، ولكن عند تسلقنا

و «الدستور» اذ يسعدنا ان نتفرد بنشر كتاب «التطلع الى الامام» الذي يروي السيرة الذاتية للرئيس بوش الذي سيحكم الولايات المتحدة خلال السنوات الاربع القادمة..

فانها تأمل ان تقدم لقارئها خلاصة جولة في فكر الرجل الذي يتربع على «سدة البيت الابيض ويرسم سياسة الولايات المتحدة الاميركية».

مضيفنا اخيرا، وقال بدهر حسنا، سجل مناهضتي بمحسب ألف دولار، ثم الامر تلك البسطة وكنت مستعدا لاجواب بسيط يقول فيه شكرا سيوف اليك، لكنه اتخذ قرارا فورا رماها كما اعتقد ليس على الشروع بالقدرة الذي رامن به علينا. ثولان ان هذا الاقتراح ضريبي جيد، احبنا راسمينا موافقة، فقل حسنا سنجعل مساهمة صهري بمبلغ... لم يضر مشروعا الموقوق بالصورة التي املنا ان يسير بها، ولو انه من ناحية الضرائب استقام مستمروا لم ينظر بوجهين مائل الى الخلف ايدا. قمتا بعدة مقلات، نطاعة اخرى يمرور الاعوام وكانت معظمها راجحة، وكلها ممتعة.

مقتطفات من رسالة من جون اوفري، ١٩٨٦ «سارت شركة بوش لوفري باهتزاز، وعقدت بعض الصفقات الجديدة، وبعض الصفقات الرديئة» - كنا بطريقا ما استطاعت ان تقي دون خسارة طوال السنوات الثلاث من وجودها. بدأ ازدهار المنطقة السريع يذبل في قاضي ١٩٨١ - ١٩٨٢ ولكن حل محله ازدهار سبريري، الذي كنا نشطين فيه واذا كان بوجه خاص صفقة قمت بها بشأن قطعة املاك هناك.

لقد هالتت ملاحا غايتي كان يعيش في شرق تكساس وبعد مساومات كثيرة اتفقت معه على شراء قسم من تاراه مقاطعة ريفان بمبلغ ١٥٠ دولارا للحداد. وبعد ان اتفقتا، اقترحت ان تتبادلا لبرقيات لتثبت الصفقة خطيا، اعترض البائع قائلا ان الصفقة صفقة، وان «كلمتي هي ميثاقي».

«بما انك كنت قد تلقت اسطورة رقعة النفط بأن للمصاحبة هي كل العقد الذي تحتاج اليه، فقد وافقت على التخلي عن تبادل البرقيات وارسلت له صكا ومسودة بالبريد، مرتدشرة ايام ولم تسع من ذلك الشخص، لهذا اتصلت به ثانية، اجاب بانه قد شمل املاك ومسودة لكنه باع الملك بدلا من ذلك لنشر داويل، بسعر ١٥١,٢٥ دولار للحداد - يبدو ان «ميثاقي» كان يساوي ١,٥ دولار للحداد.

حسب لحدث ما سمعته من اخبار، فانه صديقنا هيو ليندكه لا يزال يعقد صفقات نفطية بالمصاحبة لكنه يبدو انه يجعلها اكثر ربحا بقليل. كان بيل وهيو ليندكه ما زالا متحفطين برخصتهما لممارسة الحاماة، لكن كنيهما، باستثناء الكتب المتعلقة بالايجارات وحقوق المعادن، كان تجمع غيار. كانا منذ زمن بعيد قد هجرا للحاكم الى ابار الزيت، كمضاربين مستقلين باعمال الزيت، وبمكاتب مجاورة لشركة بوش - اوفري في عام ١٩٨٢، اقترح بيل وهيو ان نودع قوانا، سيجمعان نصف مليون دولار ونجمع شركة بوش اوفري مليانا مثالا ونصنع الشركتان كيانا لودعا، وسنباع املاكا منتجة بموجب خطة دفعات الزيت باسم قيمتها مليون دولار.

سليبي

انصالي بصاحب الواشنطن بوست، قاذنا الى صفقات رابحة وممتعة..

ثانية. اصفي بصير، وتحدث حول امور تافهة ثم قال ان عنده موعدا لكه سيوملنا الى محلة نيويورك لنأخذ اللطار من هناك. ما زال فريد تدمير يترك دائما حيث تلحق اوصلا بها سائق خاص وقطعة الغرو التي استعملها مسبقا لاقاء مسبقا لنا في ذلك اليوم المتطهر في واشنطن. ان ما انكره عن تلك الرحلة هو شعور اللذة التي اقميني عندما اقترنا من المحلة. فقد ظهر ان صديقنا لم يكن مهتما بتفاصيل عرضنا، فكان خائفا من الاصاح عليه حتى عندما دخلنا الطريق التي سيقول فيها، فلي من السابعة والعشرين لا يلتفت المرء ليعجب من انا وتوقنا حسنا هل انت موافق ام لا؟ لهذا استسلمت للخيبة التي قد توافنا فلورا جيذا والى انني سوف اتمكن من التحدث لجيراني في صف مبين عيد الفصح من داخل سيارة بويجن مائل.

صانعا غيوما، ودرجات حرارة ابرد وجيدا حاولنا ان نفلس ثانية تجنبا للخطر بلدعنا من مناطق مشرقية. كان غاري طيارا جيذا، ولكن دون اجهزة اقلازة البليد او ائح كونه - وبمجال رؤية مقدار صفر - ظهر الموقف كاروا ما مر بنا حتى اثناء الحرب، الى ان تمكنا، ونحن نشق طريقنا بصورة مقلوبة حول مونتانا، من ان نجد لحة بسيطة بين القيم فوق مدينة مائلز، مينا وكان مينا من اسعد حالات الهبوب التي مرنا بها في حياتنا كطيارين. نظر الينا الناس الذين كانوا في مطار مدينة مائلز كما لو كنا مجنونين. كنا في حق، فمن جميع تلكنا بسيارات الجيب في نورث كارولينا كان اهم ما حصلنا عليه شيئا نتحدث عنه عند عودتنا الى ميدلاند، اكتشف الزيت فيما بعد قرب المعادن التي اشتريناها لكننا بعد خصم للتكاليف كنا خاسرين.

ملا تقبض شركة مستقلة لشركة زيت رئيسية - مثل ستاندارد تكساس او غالف - وتقول «ان لديكم اربعة اقسام من الارض مستأجرة في مقاطعة اوز حسنا يمكنكم ان تتالوا من مجازفتكم، بجعوني تسعين، سلطرا واري ان كان يوجد زيت واذا عثرت عليه تترفعون الى الزيت موجهة في المنطقة دون ان تضطروا الى توفير اموالكم في عملية استكشافية، واذا لم اعثر عليه، فان ذلك من سوء حظي وستطعون ان المنطقة جافة، دون ان تضطروا الى اتفاق اي مبلغ من اموالكم المخصصة للخطر».

وبطريقة ثانية يستطيع بها المضارب المستقل ان يقوم بصفقات كبرى هي بالتفلس مع الشركات الرئيسية في شراء عقود الاجاز من اصحاب المعادن، فكيف تستطيع شركة بوش اوفري ان تأمل في منافسة ستاندارد او غالف في يوم من الايام. ولاننا كنا اصغر منهما ولم تكن عننا لوجزات دواوينية، كما كانت تتوفر لنا مونة اكثر في اتخاذ القرارات المتعلقة بالدخول في استثمار، فقد كان باستطاعتنا ان نتحرك اسرع - نشطة بالواقع بالقرب من المستثمرين المستعدين في خارج دنيا والوصول الى المال، كان علينا ان نجذب المستثمرين من خارج دنيا الايجال لنامسا واغبين في تقبل المخاطرة في مشروع قطعي فاذا عثرا على الزيت فحصل مستثمرونا على نسبة مئوية من الدخل حسب كمية استثمارهم واذا لم تحصل على الزيت فان لمكانهم شطب خسائرهم، كما توجد ميازفات اخرى - الحصول على ايجاز من الباطن، ثم ادخل شركة رئيسية كشريك في مشروع واحد - ولكن مهما كان الترتيب

ابحاث وقضايا

ملء الشواغر في الادارة الاميركية الجديدة

خمس سنوات وكان رئيس قسم التخطيط طيلة عهد الرئيس نيكسون، والسيد سايلين هو رئيس مجلس جمعية الامم المتحدة وهي جماعة خاصة تدعم اعمال المنظمات والتحالفات الدولية.

من ناحية اخرى لم يعين البيت الابيض حتى الان خلفا للسيد روبرت باسرينو رئيس قسم شؤون امريكا اللاتينية، او ويليام بيرنز رئيس قسم شؤون الشرق الاذن في مجلس الامن القومي.

ويقول مسؤولو الادارة الجديدة، ان ارون ميلر الشهير في شؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية ربما يتم نقله الى مجلس الامن القومي للاضطلاع بمهمة المفاوضات في الشرق الاوسط.

اما المسؤولون في وكالة الحد من التسليح ونزع السلاح فيقولون ان مستقبل مديرها ويليام بيرنز غير معروف حتى الان. ويتوقع زملاؤه في الوكالة ان يتركها لانه لم يسمع شيئا حتى الان فيما يتعلق بمصيره من مستشاري بوش.

تعيينات جديدة

وفي تقرير لها من واشنطن، ذكرت وكالة الاستخبارات ان تم تعيين دونالد اتورد لحد المراء في شركة جنرال موتورز نائبا لوزير الدفاع، وتعيين هنسون-هورسوم نائبا لولاية لوزيانا السابق نائبا لمحجر وكالة الطاقة. وقد عين بوش السيد ويليام دايفندرفير الثالث نائبا لمحجر قسم المواناة والادارة. ولا بد من تثبيت تعيين هؤلاء الثلاثة من قبل مجلس الشيوخ.

ومن المتوقع ان ستيفدو وزارة الدفاع من خبرات اتورد الادارية سيما وان كان منذ عام ١٩٨٧ نائب رئيس مجلس ادارة شركة جنرال موتورز - العلاقات. اما السيد مور وهو جمهوري فقد كان نائبا في الكونغرس منذ ١٩٧٥ وحتى ١٩٨٧. وهو احد الخبراء في مناهات النفط والغاز وكان من المتوقع ان يرأس العمليات الطاقة غير ان الرئيس بوش قرر ان يقترار لندا المركز جيسم واتكنز الفخبر في الطاقة الذرية الذي خدم فترة طويلة كمرئس للعمليات البحرية.

«هيرالد تريبون»



جين تاور



الجنرال سكوركوفت

المخابراتية اذا قورن على هذا الصعيد يفغره من ضباط المخابرات. كما اختار سكوركوفت ضابطه المخابرات السابقة فريجينا لامليل كمديرة لقسم الشؤون التشريعية في مجلس الامن القومي. وتعمل الامة لامليل مديرة قضية الاميركي في شركة (دي جي) الدولية في واشنطن وسبق ان عملت في سلاح الجو طيلة تسع سنوات.

وتقول مصادر قريبة من الرئيس بوش انه كان يخطط لتعيين مدير شركة خدمات كمبيوتر وهو السيد ايفان سايلين في مركز مهم في وزارة الخارجية، وكان السيد سايلين هو الذي اوجس مؤسسة أنظمة الادارة الاميركية عام ١٩٧٠ ثم رأس مجلس ادارتها منذ ذلك التاريخ وحتى الآن. ويحمل السيد سايلين دكتوراة في الهندسة الكهربائية والرياضيات، وجاء الى واشنطن عام ١٩٦٥ للعمل في وزارة الدفاع بمعية روبرت ساكنسار، وبقي في وزارة الدفاع

بقلم: روبرت بير

اختار مستشار الامن القومي في ادارة بوش، السيد برينت سكوركوفت مجموعة من الدبلوماسيين وضباط المخابرات ذوي الخبرة لمساعدته في التنسيق بين شؤون السياسة الخارجية وشؤون الامن القومي في الادارة الجديدة.

وسيكون هؤلاء من المساعدين المحصنين للسيد بوش وفي نفس الوقت من كبار اعضاء مجلس الامن القومي. ومنهم روبرت بلاكويل لحد كبار موظفي وزارة الخارجية سابقا وسيستلم مهام قسم الشؤون الأوروبية والسياسية.

والسيد بلاكويل خبير في الحد من الاسلحة التقليدية، وقد خدم في الادارة السالفة منذ ١٩٨٥ وحتى ١٩٨٧ بصفة المنسوب الاميركي في مؤتمر التقيس المتبادل والمتوازن للقوات التقليدية في وسط أوروبا. وكان قد تفرغ لوزارة الخارجية عام ١٩٦٧ وشغل عدة مناصب مهمة في مجلس الامن القومي ووزارة الخارجية حتى وصل الى منصب نائب مساعد وزير الخارجية للشؤون الأوروبية عام ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٣، وعمل بعد عام ١٩٨٢ وحت ١٩٨٥ عمدا كمساعد مساعد في كلية جيمس كندوي للدراسات السياسية في جامعة هارفارد.

اما اكبر مساعي سكوركوفت للشؤون الافريقية فهو ديفيد ميلر الابن وهو رجل اعمال من شركة ويستفاهوس للكهربائيات، وكان خال ادارة ريفان سفيرا لبلاده في تانزانيا وزمبابوي.

وتم تعيين السيد ويليام دبليو كورنيس للبرامج الخارجية في مجلس الامن القومي، وهو ضابط سابق في السلاح الجوي ولديه خبرة (٢١) سنة في المخابرات، وكان يشغل في الآونة الأخيرة منصب مدير برامج ومواناة هيئة اركان المخابرات التي تتسق فعالها ومشاطات وكالة المخابرات المركزية ومجلس الامن القومي وجهاز المخابرات التابع لوزارة الدفاع ووزارة الخارجية.

لقد اثار تعيينه استياء في لوساط بعض ضباط المخابرات لانه يحكمس الذين سبقوا في الشاغل للنصب ليس لديه خبرة عميقة في العمليات

حوار مع ديستان حول اوضاع الشرق الاوسط وقيام الدولة الفلسطينية



ديستان

عقد معاهدات كامب ديفيد هما المودة الى ميدا المفاوضات الذي اقره قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ٢٤٢ والطريق البديل الذي يمر عبر الاستقلال الذاتي للاراضي المحتلة لخلق كيان تمثيلي ثنائي يمثل الفلسطينيين في اطار استقلال ذاتي محلي. ولم يتم اتباع هذا الطريق، ومنذ ذلك الوقت اصبح من المفروض العودة الى ديناميكية القرار رقم ٢٤٢ ان عاجلا او آجلا.

● هل تلتان ان اسرائيل ستلت متحدة في موقفها وقتا طويلا، اي موقف رفض الاعتراف بان الامور لا محالة ستستقر بشكل او بآخر بسبب ضغوط الفلسطينيين. ● اننا اعتقد ان المواقف ما زالت متباعدة جدا. واذا تمسكت اوضاع الافتتاح في اتجاه مؤتمر دولي بالنسبة لموضوع المفاوضات فلا حاجة لان تأخذنا الاوامم والخيالات ان ان مواقف الطرفين ستلت متباعدة جدا. ● الم يمكن ان استطاعة فرنسا ان تلعب دورا في الحد من تصعيد دبلوماسيتها فرصة من الفرص الدبلوماسية؟ ● لا... لا اظن ذلك.

●... وحتى لو اخذنا في الاعتبار صدقة فرنسا لاسرائيل من خلال الروابط السياسية والضغوط التي تمت ممارستها على منظمة التحرير الفلسطينية. ● انني قلت لكم ان فرنسا قد ضيعت فرصة كبيرة بعدم مساهمتها لاجراء اسرع واثق لتحليل الليبريستويكا، فائني اجيب بالقني هنا لان الولايات المتحدة الاميركية هي التي تزمت قضية الشرق الاوسط ومن ثم كانت دبلوماسيتها هي التي جعلت منها سيدة الموقف في اللعبة. ● عن مياي مائش

اجرت مجلة مياي مائش، لقاء مع الرئيس الفرنسي السابق فابريي جيسكار ديستان كما جرت العادة دائما حيث تلحق المجلة بكبار السياسيين في العالم. وكان اللقاء معه هذه المرة حول العديد من القضايا الهامة التي تخص النظام في امريكا اللاتينية والعلاقات مع امريكا واليابان وموقف فرنسا على الساحة الدولية والاوروبية والموقف في الشرق الاوسط وقد تركز الحديث عن طريق اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة... وفيما يلي الجزء الخاص بهذه القضية من الحوار:

● وصل بوش الى سدة الحكم في الولايات المتحدة الاميركية تزامنا مع ظهور الدولة الفلسطينية طبقا للبيان الذي اصدره ياسر عرفات في الجزائر... وقد شهدنا الولايات المتحدة الاميركية وهي تقف موقف الرضا من حيث دون حصول ياسر عرفات على تضحية بالسلخ اليها، وبعد ثمانية ايام رايثا معطي عرفات يلتقن السفير الاميركي في تونس. كيف يمكنكم تفسير هذا التحول المفاجيء في الدبلوماسية؟

● كان ثمة مساهمة بين تكوين رتوع من الاثر المفاجيء الذي كشف عن الكثير، بالنسبة لموقف جورج شولتز فيما يتعلق برفض تاشيرة دخول عرفات الى امريكا امر يدخل في نطاق تفهيم المواقف باعتقادات الشخصية الراسخة للمنظمة في التزامه الشخصي بمقاومة الارهاب والاستيلاء على الرهائن، ولم يتغير تحت هذا ايدا لدرجة انه جعله يتجمد في موقفه هذا... وفي خط مواز لذلك وجدنا شولتز يقوم بمساعي خفية منذ عامين من اجل اعداد المفاوضات مباشرة، وكان يريد ارقام منظمة التحرير الفلسطينية على تلبية الشريط الضرورية لعقد هذا المؤتمر الدولي.

● وفي التي تقضي باعتاراف المنظمة بشكل اسرائيل في اليوم والتخلي بشكل شامل عن الارهاب، واستطاع شولتز الحصول على الالتزامات التي تطالبها الولايات المتحدة الاميركية عن طريق ممارسة ضغوط وصلت الى درجات بعيدة المدى وتجددت مرتين... ولكن تأثير الصدمة التي احبتها رفض منح تاشيرة لعرفات وما اثارته من ضجة دفع شولتز الى تنوع الضغوط على المنظمة وربما دفعها دفعة فعلة لدرجة جعلت المنظمة تدلي ببيانها الذي التاه عرفات في جنيف طبقا لما طلبته الولايات المتحدة الاميركية. ● ثمة طريقان مفتوحان منذ ايام

اسرائيل تنشئ شبكة طرق خاصة بالمستوطنين



الاستيطان اليهودي فوق الارض العربية

بمزيوعات تبلغ مساحتها ١٥٠ هكتارا من الليون والزيون، بالإضافة الى محطة اري الشهيرة في غور الفارعة التي تروى حوالي ١٦٠٠ هكتار من الاراضي الفلسطينية.

وقد اقام الاسرائيليون محاور كبيرة للطرق بين الشرق والغرب، وخاصة محور الطرق بين القدس واريحا، والان يسمون الى ربط الشمال بالجنوب.

ولمذاذ يريد الاسرائيليون اصلاح الطريق ٦٠٠؟ تتطل السلطات الاسرائيلية بازدياد الطرق، ويهله حركة المرور، الا ان الفلسطينيين يقولون انه لم تحدث ايدا اختناقات في الدور ويقول عدنان ك. (طلب عدم ذكر اسم عائلته) وهو من كبار ملاكي الاراضي في بيت جالا ان المستوطنين اليهود لا يريدون الان استخدام الطريق الذي يمر امام مخيمات اللاجئين. فهم يخافون من الهجرة التي تلقى على سياراتهم، وهو يشكون هذا الطريق لهم وحدهم، سيكون اذن طريقا للسيارات لخمسين الف شخص فقط.

وسيجتم الطريق ٦٠٠ كل مسطوانات اليهودية من جيلو الى كيريات اربع في مواجهة الخليل، ويتوجب المشروع خمسين هكتارا الدائمة والعروب، اذ لا تكفي الاسوار العالية المحيطة بهما لمنع الغاء المجاورة عن الطريق الحالي.

وان يمر الطريق بابة مدينة فلسطينية، ويمكن عدة قرى فلسطينية يمتد عن هذا الطريق الجديد، الذي يعد من الناحية النظرية اداة من ادوات التكم الاقتصادي.

ويقول عدنان ك. ان اقلمة هذا الطريق الجديد ليست سوى شكل من اشكال التهديم الاراضي الفلسطينية بالكلية من قبل الممثل الاسرائيلي، وقد سبق ان قلمت بيت جالا ٣٥٠ هكتارا من اجل البنة حي مجيلو، الواقع الى جنوب القدس، وسيعبره

بقلم: ستيفان مارشلين

توقفت اول مرة ورفضت ان تتكلم ومن خلفها اخذ القطيع يتحرك في مشية على المنحدر الصخري الذي تنتشر عليه شجيرات شوكية صغيرة، ترى على البليزور المشغول هو الذي يترقظ القطيع الذي رفض اجتناب هذا الضيف الذي يشده منظر ذلك التل الصغفر الواقع بالقرب من قرية «المضفر» بالضفة الغربية؟

بدأت «الادارة المدنية» الاسرائيلية منذ شهر من انشاء طريق سريع بين القدس والخليل يبلغ طوله ثلاثين كيلو متر ليصل سهل الطرق القديم الممتد بين التلال المغطاة بأشجار العنب والزيون، غير ان هذا الطريق ليس سوى جزء من مشروع كبير.

فالمطريق ٦٠٠ سيكسر عير اسرائيل، والضفة الغربية من الشمال الى الجنوب.

وسيلعب عرض الطريق السريع ٢٥ مترا الا انه سيمتد اقلية الى انشاءات او زراعة اي محاصيل على امتداد ثلثين مترا تقريبا من الجانبين، وتظهر بوضوح اعمال انشاء هذا الطريق في بلدة الخضر، وهي بلدة فلسطينية تقع على بعد عشرة كيلو مترات الى الجنوب من القدس.

وكان سمر عيلان يشغل منصب رئيس بلدية الخضرة قبل ان يستقيل في آذار ١٩٨٨، وصرح قائلا في هذا الصند سوف يمر الطريق بين جانبي القرية حيث لم يتم ايدا لينة انشاءات لخدمة افضل ارض ايدنا، فجمال المنطقة يقوق السوسف مقبول الانتفاضة كان السامحون يشلقون عليها في صلة نهاية كل اسبوع، واكد سمر عثمان ان الطريق الجديد سيمتد مسلة لا تقل عن ١٦٠ هكتارا، اي ما يقرب من خمس الاراضي العربية في البلدة.

ويرفض الفلسطينيون الذين نزعزعت ملكياتهم قبل التوسيعات من الاسرائيلية، ويرفض المسؤول عن تخطيط الطرق في «الادارة المدنية» رؤية المصافين ويكثفي للتحذير بتسريع غمض يذك في ان «اصلاح الطريق (٦٠٠) لن يرتبط عليه هم اي منزل او اي ارض زراعية حاصلة على ترخيص».

الا ان الهيئة القضائية الفلسطينية «العق» تستشهد بمثل يناقش فيما يبدو الموقلة الاسرائيلية، فالقلمة العامة لاصلاح الطرق تشير الى ان بعض القرى، ستزال تماما بعد توسيع طريق آخر هو الطريق ٧٥٠، وستؤدي عملية اصلاح الطرق المتعددة بطول عشرين كيلو مترا الى المساس

فِي دِمَتِ الشَّه

شكر على تعازي

تتقدم عشيرة الابراهيم - الدعية بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفعل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج حمد الحمدان الابراهيم

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات وتخص بالشكر اصحاب السعادة والبطوفة والسفراء والعاملين والمتقاعدين ومدراء الدوائر وموظفي وزارة الخارجية وموظفي الدولة واعضاء الغرف التجارية وشيوخ وجناب العشائر والاطباء والمهندسين والمحامين والمصارف وشيوخ وضباط صف وافراد القوات المسلحة والامن العام ومدراء المناقص وموظفي امانة عمان الكبرى ومدراء الشركات وجميع افراد عشائر الدعية عامة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير

شكر على تعازي

اريد / تتقدم عشيرة الشرايري في الاردن وخارجها بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفعل بمواساتهم بفقيدهم الغالية المرحومة:

فاطمة علي خلقي باشا الشرايري
زوجة المرحوم المحامي ابراهيم الشرايري

سواء كان ذلك بالمشاورة في تشييع جثمان الفقيدة الرحلة او بالحضور الى ميوان العزاء او ارسال البرقيات واكثار الزهور ويخصون بالشكر اصحاب السعادة للوزراء والسفراء والشيوخ والسفراء واعضاء السلك الدبلوماسي ورؤساء النوادر وشيوخ العشائر وعموم عشائر محافظة اربد وموظفاتها من ابناء ومحامين وتجار واصحاب اهلن وجميع الاخوة الاصدقاء خارج الاردن ودخله مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا وخفف من مصيبتنا الجل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزير واطل في اعلمكم جميعا.

نعي فاضل

عشائر الشيشان عامة وال جبلي خاصة يتنعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم المرحوم:

الحاج محمد جبلي

«ابو مراد»

الذي انتقل الى رحمة تعالى بعد فتره يوم امس الثلاثاء ١٩٨٩/٢١/٢١ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الاربعاء من مسجد مراد الى مثواه الاخير في مقبرة الشيشان في صويلج.

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل ابيه الدكتور مراد جبلي الكائن في صويلج الى القرب بجانب مسجد مراد.

نعي فاضل

آل سعد الدين وآل المصري وانسابهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج يتنعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم:

مصطفى ابراهيم عطالله سعد الدين

ابو وجدي

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى - تقبل التعازي بعد عودة الامل من الشفة الغربية.

شكر على تعازي

آل اليس يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفعل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

مصطفى سليم اليس

سواء كان ذلك بالمشاورة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات وتخص بالشكر اصحاب السعادة والبطوفة والسفراء والعاملين والمتقاعدين ومدراء الدوائر وموظفي وزارة الخارجية وموظفي الدولة واعضاء الغرف التجارية وشيوخ وجناب العشائر والاطباء والمهندسين والمحامين والمصارف وشيوخ وضباط صف وافراد القوات المسلحة والامن العام ومدراء المناقص وموظفي امانة عمان الكبرى ومدراء الشركات وجميع افراد عشائر الدعية عامة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزير

نعي فاضلة

آل محسن في الاردن والاقطار العربية يتنعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالية المرحومة:

الحاجة قطوم صالح سبيتان من لفتا

ام محمود

ارملة المرحوم ابراهيم محسن

التي انتقلت الى رحمة تعالى امس عن عمر يناهز ٨٤ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب تقبل التعازي للرجال والنساء في منزلها الكائن في حي المدينة الرياضية قرب التفتة سابقا.

بمناسبة مرور اسبوع على وفاة المرحوم:

(صبيحي القطب)

الجندي المجهول

شعب صبيحي القطب وخوفاة الثورة العربية الكبرى توجع في اعالي السماء جنوب في الاجزاء والاتجاه فكان لا بد ان يعطى خياشيمه ببريقها الندية وان يستويحي في انتصاراتها كل احفاسه ووطنيته ولا غرابة في ذلك فقد ترعرع في دار عرف معلها محمد جلال القطب بانه احد رجالات الثورة وروادها وهكذا كان من الطبيعي تبعا لذلك ان تنشأ نفسه بروح الكبرياء والعزة وان تتكون في حشده ثيران المجلس والوطنية وكان له دور كبير في تأسيس الثورة الابدية في الازبيعتين والمنشآت الانكليزية الخمسينيات ورأس تحرير جريدة الفجر مؤرخا بذلك احداث سنة ٤٨ وقد تلتفت قريحته الشعرية في هذه الفترة فسالت الاريات رنة من بين شفيه وكفن محليا ومشعرا لاسعا شارك في تلبية المحل من شتاتها وهكذا كان الاسلاف لخاصي صبيحي القطب احد اولئك الازدات الذين بنوا بلعالمهم صرح هذا الوطن واسهموا في تشييد لبقية الاولى فاني جنت الخد يا ابا جلال.

بقلم منجد فريد القطب

نعي شاب

آل سح العيش والبرقياني والعفيفي والقمحاوي والنجدادي ولاديلان في المملكة الاردنية الهاشمية والشفة الغربية والمهج يتنعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الشاب المهندس:

نزار حيدر سح العيش

الذي توفي عن عمر يناهز ٤٣ عاما اثر حادث مؤسف في سان باولو بالبرازيل.

اسكنه الله فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل صهره المحامي عبد الهادي النجدادي في ضاحية اسكان المحامين في طبربور اعتبارا من يوم الاربعاء ١٩٨٩/٢١/٢١

نعي فاضله

آل ابو فرجة في الضفتين يتنعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالية المرحومة:

الحاجة فقيده صالح ابو فرجة

التي تلتفت الى رحمة الله تعالى في قرية فلوحة جنين عن عمر يناهز ٨٥ عاما تقبل التعازي في منزل وادها المرحوم احمد محمود خليل ابو فرجة (ابو نذر) الكائن في مراكا الشمالية داخله بته الاسكن اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢١/٢١.

شكر على تعازي

آل عباد العبيدية في الضفتين والخارج يتقدمون بالشكر لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

محمد محمود مصبح عباد

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او التعزية والمواساة وتخص بالشكر السادة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وكافة اعضاء المجلس وكذلك الدكتور جمال الشاعر.

لا اراكم الله مكروها بعزير لديكم

آل عباد العبيدية

شكر على تعازي

اريد / مخيم الشهيد عزمي المغني - عشائر الصقر عامة وعشيرة الزبيدات آل حسيان في داخل المملكة وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفعل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

محمد حمد عبدالله ابو حسيان

ابو ماجد

سواء كان ذلك بالمشاورة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات وتخص بالشكر اصحاب السعادة والبطوفة والسفراء والعاملين والمتقاعدين ومدراء الدوائر وموظفي وزارة الخارجية وموظفي الدولة واعضاء الغرف التجارية وشيوخ وجناب العشائر والاطباء والمهندسين والمحامين والمصارف وشيوخ وضباط صف وافراد القوات المسلحة والامن العام ومدراء المناقص وموظفي امانة عمان الكبرى ومدراء الشركات وجميع افراد عشائر الدعية عامة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزير

نعي فاضل

مادبا - تنعى عشيرة الحدادين ببائع الحزن والاس فقيدها المرحوم:

مختار عشيرة الحدادين في مادبا

جميل سليمان خلف حدادين

ولد فاروق وفخري وفكتور وفيدا والدكتور بسمه الذي وافاه الاجل الحثوث اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مدينة الحسين الطبية الساعة الحادية عشرة ويصل الى جثمانه الطاهر في كنيسة الروم الكاثوليك في مادبا الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الاربعاء ١٩٨٩/٢١/٢١ تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب دوار الشهيد وصفي التل.

شكر على تعازي

آل البغدادي واقرباؤهم وانسابهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من شاركهم العزاء بوفاء فقيدهم المرحوم:

سليم محمد علي البغدادي

سواء بالمشاورة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالشكر دولة الاساذ احمد الشوري رئيس مجلس الاعيان ويشعرون الى العلي القدير ان لا يريهم اي مكروه وان يتمتعهم بالصحة والعافية.

شكر على تعازي

عشيرة آل ابو كف واقرباؤهم وانسابهم في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفعل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج احمد ابراهيم ابو كف

(ابو حسن)

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات - راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير.

وفيات فلسطين المحتلة

جنين - قبايلة / ناجي محمود ابوسمان - ابومحمد ٨٠ عاما
نابلس - منظمة عبدالرحيم شعبان - ام نشات ٩٠ عاما
نابلس - محمد صديقي عبدالهادي الشخثير - ابومعيت ٦٠ عاما
القدس / ابراهيم سليم قري - ٦٠ عاما
القدس / الحاج عطية عوض عبدالجواد - ابوعوض ٨٢ عاما
بيت فجار / رجمة عبدالرحمن محمد طلاققة ٩٠ عاما
غزة / الحاج سليم محمد سليمان عتور - ابومحمد ٩٥ عاما
البيارة - مخيم الاميري / الحاج عبدالجواد يوسف برغل ٧٠ عاما
بيت ليد - طاولكرم / احمد سالم محمود عمر - ابوسليم ٦٥ عاما
الخليل / لطفة عبد ياسين القواسمي - ام صلاح ٦٥ عاما
الخليل / ابراهيم بدوي ابراهيم دويك ٥٣ عاما
غزة - رام الله / عبدالعزيز خنجر الرفاعي ٨٥ عاما
رحمهم الله جميعا.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

آل حمد من القباب قضاء الرملة وآل البواب والزجسي في فلسطين والاردن يتنعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم:

عادل عبدالله عليان حمد

الذي وافته المنية في عمان مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢١/٢١ عن عمر يناهز ٤٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد المدينة الطيبة بعد صلاة ظهر اليوم الى مقبرة سحاب تقبل التعازي ولدة ثلاثة ايام للرجال في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين اول دخلة الدراء وللنساء في منزل حسن البواب جبل الحسين دخلة صيدلية شادي شارع خالد بن الوليد.

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون

صدق الله العظيم

نعي شهيد

عائلة القطشاش وعشيرة الحناجرة «ابو مدين» في الاردن والاقطار العربية يتنعون بشهيدهم:

زكريا سلامة القطشاش

شهيد الانتفاضة الفلسطينية وهو يؤدي واجبه الوطني في دير البليح بقطاع غزة

قال جنات الخلد يا شهيدنا مع رفاقك الشهداء.

نعي فاضل

اريد - ارحابا - تنعى عشيرة بني ياسين في ارحابا وكفر الماء وتبنة فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد عارف

ابو شريعة

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ال ٥٤ عاما - تقدمه لله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه - تقبل التعازي في منزل عبد الله الكائن في ارحابا قرب البريد.

نعي فاضل

سهيلا - واسد - فوزي بونس واخواتهم وآل بونس والبراهيم وانسابهم في فلسطين والاردن والخارج يتنعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم:

فوزي اسعد بونس

«ابو سهيل»

الذي وافته المنية في مدينة المفرق عن عمر يناهز ٥٠ عاما - تقدمه لله بواسع رحمته ورضوانه - تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الفضة قرب جامع جعفر بالزرقاء.

نعي فاضل

عشيرة اليريك يتنعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد عبدالرحمن

كلايد بركت

(ابو جميل)

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٥٠ عاما - تقدمه لله بواسع رحمته ورضوانه - تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الفضة قرب جامع جعفر بالزرقاء.

نعي فاضل

عشيرة المازرة في الاردن والمهج تنعى فقيدها:

الشيخ الجليل عيسى

عايد مازرة

«ابو سمير»

عن عمر يناهز ٨٠ عاما - وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الاربعاء ١٩٨٩/٢١/٢١ الساعة الثانية بعد الظهر من كنيسة الروم الارثوذكس في عترة

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه - تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عترة قرب دير اللاتين.

وفيات يوم أمس

عمان - المرحومة هدى فريح الريجاتي
عمان - المرحوم نزار حيدر سح العيش
عمان - المرحوم الحاج عيش يوسف فحيرة
عجلون - المرحوم يوسف محمد يوسف القصري
عمان - المرحوم ربيعي عزمي عبدالحميد الخطيب التميمي
الزرقاء - المرحوم محمود سالم محمود ابو سليم
اربد / سال - المرحوم الحاج محمد عبدالله محمد جرادات
المازرات الجنوبية - يوسف محمد عبدالعزيز النوايسة
عمان - المرحومة الحليمة علفه موسى حسين عوض
عمان - المرحوم سعود محمد ابو كشك
عمان - المرحوم ابراهيم سليم قري
عمان - المرحوم الطفل عامر يوسف كمال يوسف الخطيب
عمان - المرحوم احمد علي حمدان ارشيد
الزرقاء - المرحوم مجدي عبدالرحمن عبدالكريم ابو الرب
قرية الحال - المرحوم الحاج محمد سليمان فليحان المختاصة
سحاب - المرحوم عامر حمد علي
اربد / خرجا - المرحوم الحاج مصطفى الراشد الزعبي
عمان - المرحوم الشيخ عبدالفتاح حمد محمود عوده
عمان - المرحوم ناجي محمود اسماعيل نزال
الشجرة - المرحوم الحاج محمد مذهب الفتيول
دير ابي سعيد - المرحوم جعفر ماضي هزيم الرشيدان
نزهة سحاب - المرحوم الحاج عواد هديان ابو راضي
انجبينا / نابلس - المرحومة امه محمود سليم الخطيب (الزعتون)
الرصيفة - المرحوم عبدالقادر اسماعيل عبدالهادي حرب القيسية
اربد - سال - المرحوم الحاج عبدالله محمد جرادات
اربد - خرجا - المرحوم مصطفى الراشد الزعبي
اربد - المرحوم الحاج ابراهيم محمد عوده عوض
الزرقاء - المرحومة الحليمة فلفه محمود عوض
عمان - المرحوم ميخائيل سلمان طواهره الهلابة.

الاشهر

اعلان

على جميع العمال الاردنيين الذين تقدموا بطلبات للعمل بالضوابط الجديدة مشروع المراجعة ادارة للخدمات الشخصية ٨٩/٢/٢ مصطحين معهم دفتر العائلة ولتأخذ

اعلان

ترغب وزارة التربية والتعليم ببيع لثلاث واربعتا حياض وحيد واربعتا ايوان حديد مطبوقة الطراف للحكوم ويمنع من الشراء معفية التوازي في مبنى الوزارة خلال ساعات الدوام للحصول على نسخة من الشروط مقابل مئتين في مستندة لتقبل العروض هو الساعة الحادية عشر صباح يوم الخميس ١٩٨٩/٢/٩

اعلان طرح عطاء رقم ٨٩/٦

تعلن وزارة التعمين عن طرح عطاء شراء كمية ٧٠٠٠٠ ألف طن سكر
لعمل من يرغب الاشتراك مراجعة امين من المعطاة بوزارة للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة مئتين غير مستردة علما بان اخر موعد لتقبل العطاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٤ فذلك

اعلان

الى كافة الحرايين في مدينة الكرك يرجى من كافة اصحاب الحرفية حدادة نجارة الخياطة خدمة الملبات والاشغال والتقديم لمدينة الكرك كلا على افراد بعد المخالطة التي يتبعها استجابتها في المنطقة الحرفية علما بان مصلحة الخزن الواجب ٢٤٤٤ وذلك خلال مدة اسبوعين من تاريخه حتى تتمكن المدينة لتوزيع المخالطة بين الحرايين بما يتناسب مع عدد المخالطة

دكتور عبدالله الفيل
رئيس بلدية

اعلان بيع

تعلن بقرى فيز عريف عن بيعها محطة الاصطالة لبنع الاطراف وغبار الزيت مع الرخصة والمعدات الواقعة في مثلث عوجان شارع الشهيد وصفي التل فن له اعتراض على مراجعة مكتب عدل الزرقاء خلال ثمانية ايام من تاريخه.

فقدان

اعلن انا عبد عبد حسن عرابضة عن فقدان هوية احوال مندية صغيرة من لير علا واجعل ترويضها ورهها، الرجاء من منظر عليها ان يسلمها الى محلات - انتفضش او - الزرقاء خلال ثمانية ايام من تاريخه.

اعلان بيع بالزاد العلني

صادر عن دائرة لجزاء عمان بالقضية رقم ٨٨٨٧٢٧٧
والمكتوبة بين المحكوم له يوسف فليحان والمكتوبة عليه ابيها تقولا العشر صاحب مطبعة النصر - جبل الحسين

تعلن دائرة لجزاء عمان انه سيها بالزاد العلني في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ المحجوزات التالية:
١ - قطعة رقم ١٨٨٨٧٢٧٧ من ملكية
٢ - قطعة رقم ٢٤٠٠٠٠ من ملكية
٣ - قطعة رقم ٢٤٠٠٠٠ من ملكية
٤ - قطعة رقم ٢٤٠٠٠٠ من ملكية
٥ - قطعة رقم ٢٤٠٠٠٠ من ملكية
٦ - قطعة رقم ٢٤٠٠٠٠ من ملكية
٧ - قطعة رقم ٢٤٠٠٠٠ من ملكية
٨ - قطعة رقم ٢٤٠٠٠٠ من ملكية
٩ - قطعة رقم ٢٤٠٠٠٠ من ملكية
١٠ - قطعة رقم ٢٤٠٠٠٠ من ملكية

مذكرة دعوى

محكمة صلح حقوق عمان رقم الدعوى: ٨٨/٤١٦٠
للفقير السيد مرون الدباس اسم للمدعي عليها:
١ - خالد موسى سليمان
٢ - خالد احمد ابو عويم
يتقضى حضورهما الى محكمة صلح حقوق عمان الساعة الخامسة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٩ للتعرف على الدعوى التي تقدمها المدعي للادعاء العربية لاصطحة العترة الشخصية وبكيفية المحامي ناصر لفتا فلما لم يحضر ولم يرسل جوابا عما كان الحكم الذي يصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الولوجي.

اعلان بيع بالزاد العلني

صادر عن دائرة لجزاء عمان بالقضية رقم ٨٨/٢٣١ ش
والمكتوبة بين المحكوم لها: منى عبدالحميد عبدالحميد
والمكتوبة عليه: صالح عبدالجليل حمد يوسف
تعلن دائرة لجزاء عمان انه سيها بالزاد العلني في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ المحجوزات التالية:
١ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٢ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٣ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٤ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٥ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٦ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٧ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٨ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٩ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
١٠ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية

اعلان بيع بالزاد العلني

صادر عن دائرة لجزاء عمان بالقضية رقم ٨٨/٢٣١ ش
والمكتوبة بين المحكوم لها: منى عبدالحميد عبدالحميد
والمكتوبة عليه: صالح عبدالجليل حمد يوسف
تعلن دائرة لجزاء عمان انه سيها بالزاد العلني في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ المحجوزات التالية:
١ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٢ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٣ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٤ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٥ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٦ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٧ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٨ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٩ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
١٠ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية

اعلان بيع بالزاد العلني

صادر عن دائرة لجزاء عمان بالقضية رقم ٨٨/٢٣١ ش
والمكتوبة بين المحكوم لها: منى عبدالحميد عبدالحميد
والمكتوبة عليه: صالح عبدالجليل حمد يوسف
تعلن دائرة لجزاء عمان انه سيها بالزاد العلني في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ المحجوزات التالية:
١ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٢ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٣ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٤ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٥ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٦ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٧ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٨ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٩ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
١٠ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية

اعلان بيع بالزاد العلني

صادر عن دائرة لجزاء عمان بالقضية رقم ٨٨/٢٣١ ش
والمكتوبة بين المحكوم لها: منى عبدالحميد عبدالحميد
والمكتوبة عليه: صالح عبدالجليل حمد يوسف
تعلن دائرة لجزاء عمان انه سيها بالزاد العلني في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ المحجوزات التالية:
١ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٢ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٣ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٤ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٥ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٦ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٧ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٨ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
٩ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية
١٠ - قطعة رقم ١٧٠٠٠٠ من ملكية

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مع الحياة والناس

الصورة الجديدة للضحية!

بقلم د. عبدالله الخطيب

لو كانت لدينا القدرة على أن نضع أنفسنا في مواقع الناس الآخرين، الذين يتخذون منا مواقف العداء، لسهل علينا أن نفهم أسلوب تفكيرهم، إلا أن ذلك يعتبر صعبا للغاية، لأن هذه القدرة تحتاج إلى مواصفات ذهنية وعقلية متفوقة على الذات، وقدرة على تناول الأمور بموضوعية وحيادية.

وهذه القدرة، ومن خلال الترجمة الحرفية لوصفها هي (أن يضع الواحد نفسه بدل الآخرين) وقد استهوأتني هذا الفهم، للوصل إلى أعماق العديد من المواقف التي يجابهها الإنسان، والتي يحار في تفسيرها من خلال فهمه ورؤياه لها، والتي لو حاول أن يراها من زاوية أصحابها، لاستطاع أن يفهمها، وبالتالي لاستطاع أن يتغلب على حيرته ولبلية أفكاره، ولعلني وأنا أعيش هذا الفهم، أعود بذاكرتي إلى ما ذهب إليه شامير مؤخرا من دعوة الإسرائيليين إلى الالتحاق لمواجهة مخاطر دعوة السلام التي تقودها الأطراف العربية، ولعل أبرز ما قاله من خلال هذه الدعوة: «أن الرأي العام العالمي يؤيدنا عندما يعلن العرب رغبتهم في القائنا في البحر، لكن الأمر يختلف عندما يطالبون بحق تقرير المصير للفلسطينيين»، ويقولون ذلك إلى السؤال الكبير: (هل كنا لعبة في أيدي الصهيونية العالمية طيلة الفترة السابقة والتي كانت تخرج بها الأصوات المخادبة بقذفهم إلى البحر، والتي دعت السمك إلى أن يتجوع لأنه سوف يأكل دسما من جثث الأعداء؟ وهل كان حديثنا، والذي كنا نطلقه على عواهنه، هو من باب حديث الصغير غير المقدر والذي كان يهدد الكبير الذي يضربه، ومن خلال الدموع المنهارة من عينيه؟ «طيب بكرة رايح أوروك»، وبالتالي فإن عدونا كان يجبر لحسابه كل هذه التهديدات، والتي يعرف هو قبل غيرها أنها لا تسمن ولا تغني من جوع، وبالتالي فإنها كانت تصب كصعد العدو الصهيوني لا المحلف فقط، وإنما الدعم المادي والمعنوي والعسكري، بشكل يجعله متفوقا على الطوفان العدواني العربي والذي يهدد اليهود «المستضعفين» في الأرض، والذين قاموا الأمريين، ولعب اليهود أمام العالم (كذبا) لعبة الصغرى المستضعف الذي كان يتناضل لبقائه، وحرصا على وجوده، ولعلنا نحن في يدهم الدور (الوهم) بأننا قوة، وأننا سندمهم... وسوف تقذفهم في البحر، نحن الذين نحن (القوى الصامتة) في هذا الوطن الكبير نغفث أن ذلك ممكنا، وأن القضية مجرد أيام! ولم تكن الإرادة موضوعة ضمن حساباتنا، طالما أننا كنا نتخفى بالصوت العالي والمزعج، وطالما أن ذلك كان يفي بالغرض، وهو الإحساس (الوهم) والذي غذته الصهيونية من خلال صرختها هي الأخرى بأن القوى العربية تهددها وتعمل على القضاء عليها، وكانت إسرائيل تلعب اللعبة بمهاره وتفوق لا حدود لها، ولم نستطع أن نفهم اللعبة، لأننا كنا نساوئ أن نفسرها بفهمنا من خلال أحديتنا، نحن وليس من خلال فهمنا لأسلوب تعامل العدو مع قضيةه الرئيسية.

ويلوح أن شامير قد بدا ينزعج عندما بدانا نحاول أن نلغي دورهم «الضحية» لنرى العالم الضحية (الحقيقية) المائلة أمامهم، ولنرى العالم على حقيقته بأننا كنا الضحية، ومنذ أربعين عاما، وأننا لم تكن ومنذ بداية الصراع العربي الإسرائيلي إلا هذه الضحية، وأن صوتنا المرفق بآبنا (سنفعل وسنعمل) إنما جاء من خلال احساسنا بالخطر في أن يتفوق علينا الصهاينة، وأن يتغلب علينا هذا النفر والذين قاموا بتزوير الحق، والتعدي على كل القيم الإنسانية في الاعتداء على حقوق الإنسان العربي الفلسطيني، وبشكل لم يسبق له مثيل في التاريخ المعاصر.

ويكاف شامير الدعوة إلى السلام، وبطالين الذين الجدد بان يتحدوا لمواجهة هذا الخطر، فتهددنا بالحرب والتفجير، كان بمفاهيمه أسير حياته، وزاهد، في التعامل مع الرأي العام العالمي، الذي كان يعطيه وبدون حدود. أما دور العرب الجديد، فهو الخطر بعينه، والخطر كل الخطر، أن يتوقف العرب عن الدعوة إلى رميهم في البحر ودعوتنا للسمك أن يتجوع.

كثيرة تلك الدروس التي يمكننا أن نتعلمها إذا ما وضعنا أنفسنا في مواقف العدو وفكرنا بأسلوبه ومصلحته، فهذه هي الوسيلة لمعرفة، وواضح أننا وبخلاف ذلك، ما كنا نفهمه، لأننا كنا نسلك ونتصرف من خلال فهمنا للقبضاء لكنا كنا نحن اللاعب الوحيد في الملعب الذي ليس أمامه أحد.

«إسرائيل» وبالونات الاختبار

بقلم: فكري صالح

إذا كانت «إسرائيل» لا تملك حلا عمليا قادرا على إسكات الانتفاضة فانها تلجأ، من حين لآخر، إلى إثارة البلبلة وإختلاق الإشاعات والسدس والرواية بين الأطراف الوطنية (القومية) والإسلامية التي تزجج نار الانتفاضة، وإذا كانت «إسرائيل» أيضا لا تملك خطة لمواجهة التحرك السياسي الفلسطيني والعربي على الساحة الدولية والتجاهات التي يحققها هذا التحرك فانها تلجأ إلى سياسة تسريب شروبهما عبر الأعلان عن أشكال معتدلة للحل أو أشكال بديلة (وهزيلة في الوقت نفسه) للمؤتمر الدولي.

كلا التكتيكين يندرجان ضمن استراتيجية واحدة تهدف في النهاية إلى إجهاد الانتفاضة وتفرغ النضالات السياسية الفلسطينية على الساحة الدولية من مضمونها الفعلي، وكلا المحاولتين تفرغان من تاريخ السياسة الصهيونية الباغرة في المزاورة والتهرّب وغسل الأيدي من الجرائم التي ارتكبتها لكن هذه السياسة التي عدها العرب تواجها الآن ببقلقة وحذر شديدين وإدراك تام للآليات التي تحاول «إسرائيل» ممارستها وتتمريها على قادة الانتفاضة، كما تواجه «إسرائيل» تيقظا فلسطينيا وعربيا في مواجهة التحركات «الإسرائيلية» السرية والعلنية المنطوية على الساحة الدولية.

تألفت الإدارة «الإسرائيلية» خلال الأسابيع الماضية عددا من التصريحات والتفريغ التي تقصد منها جس النبض ومعرفة حدود المطالب الفلسطينية والعربية والتأكد من وجود إمكانية لتدمير الطعم «الإسرائيلي» بإيقاف الانتفاضة مقابل فئات الحكم الذاتي، لكن عمليات جس النبض هذه باءت بالفشل بسبب يقظة قيادة الانتفاضة ووجود انسجام في الحركة بين الانتفاضة والتحركات الدبلوماسية الفلسطينية على الساحة الدولية.

أن «إسرائيل» تدرك الآن، وبعد أربعة عشر شهرا من الانتفاضة، أنه من غير الممكن إيقاف الانتفاضة دون أن يكون هناك حل عملي متمثل في الانسحاب «الإسرائيلي» من الأرض المحتلة، وتذكر أن عمليات الدس والوقعة وشق الصف الفلسطيني في الداخل قد أصبحت لعبة قديمة من الصعب ممارستها في جو التيقظ والحذر الذي تعيشه الانتفاضة الفلسطينية، وتحتي تماما أن الحديث عن شطب منظمة التحرير من قائمة المفاوضات في المؤتمر الدولي قد صار رهما من المستحيل تحقيقه لأن الأيام تجاورته ويهت في مقبرة النسيان، لكنها رغم إدراكها الصارخ لطبيعة الخارطة السياسية السائدة في المنطقة وفي العالم ومعرفتها أن ما حققته الانتفاضة على الأرض الفلسطينية وما حققه هجم السلام على الساحة الدولية هما أمران لا يمكن تناسيهما، إلا أنها ما زالت تعيش في وهم تفريغ هذين الانتصارين من فاعليتهما، وبالتالي فإنها تعلن من حين لآخر، وعلى لسان رئيس وزرائها والسنة وزرائها وأعضاء كنيستها، عن اقتراحات وعروض من أجل الشروع في المفاوضات المباشرة طالما أن تغيير اليباس يمكن أن يغير الالاس.

أن خطورة الوضع بالنسبة لهجوم السلام الفلسطيني والعربي تكمن في الانجرار وراء بعض التصريحات الموجهة بأن ثمة حلا ممكنا تقدمه «إسرائيل»، صحيح أن «إسرائيل» ستفرض من سقف مطالبها وتضيقها كلما شعرت بصلاية الطرف الفلسطيني والعربي، ولكنها لن تعدم الحيلة لاختراع أسبابها الخاصة في عدم القبول بما قبلت به جديا على عادة السياسة الصهيونية في المزاورة والتهرّب والخداع وتفرغ الشروط التعجيزية، وإلى أن يحصل تقدم ملموس وصولا إلى مؤتمر دولي فاعل لا محالة يضع المرء يد على قلبه ويقول أن على الطرف الفلسطيني والعربي أن يكون يقظا يقظة تامة ويجذر بالولاء الاختبار التي تطلقها «إسرائيل».



الزميل وليد في اجازة وهذا بعض قديمه الجديد

بهلوان.. يوسف ادريس

بقلم: فهد الريماوي

كان في مخططي لدى الموافقة على كتابة مقالين أسبوعيا على بيدر «الدستور»، تخصيص مقال الاثنين للشأن السياسي يشقيه التقرير والتقرير. وتكرس مقال الأربعاء لغير ذلك من الخواطر والوجدانيات والهجوم الذاتية والانطباعات الانسانية وشؤون الحياة وشجونها، وذلك تخفيفا عن القارئ الذي بات يطلعه ترافد المقالات السياسية وتكرارها.

غير أن التخطيط شيء والتنفيذ شيء آخر... فكلام السرايا لا يطبق حتى القراء، كما يقول المثل الشعبي المعروف... ورباح الصحف غالبا ما تأتي بما لا يشتهي القارئ الذي باتوا يرهقون أفكارهم في الكتابة لقارئ واحد... هو رئيس التحرير! ولأن الشيء بالشيء يذكر... ولكي لا يتجهني الصدوق عبدالسلام الطراونة باقتحام الانساب لكل موجات النقد له ولأسلوبه في المراقبة والمحاسبة... استذكر اليوم ما كان يرددته أخي الأستاذ محمود الكيدر رئيس تحرير «الرأي» سابقا، حينما كان يقرر تخيير أي مقال في غف قرأته... كان يرفع عينيه عن المقال، ويلصق إصبعه ماركة على شفتيه قبل أن يقول: «عموما أرجو ألا يملكك الغضب... فالتت كتيب وأنا قرأت... وانتهى الأمر... ثم يقرع جرس الحجاب ويطلب كوين من الشاي بالمتنازع.

في «الدستور» اليوم قيادة عسكرية، ورغم أنها بلا رتب ولا نياشين ولا تمايز بين البندية والنبوت، إلا أنها -والحق يقال- صامدة للأمور، انضباطية المزاج، أحادية النظرة، شديدة التمسك بمقوله... منذ ثم نفاش، وليس العكس.

في المقر أن اسلم يوم السبت مقال الاثنين، وأقوم يوم الاثنين بتسليم مقال الأربعاء... ولكن هذا «المقرر النظري» لم يأخذ طريقه قط إلى حين «الطريق العملي»... فيوم الأحد غالبا ما يدوي الهاتف بصوت أحد أركان الجريدة... يا أخي مقالك غير مناسب، أمامك ساعة لكتابة مقال آخر، أرجو ألا تتأخر لأنني سأبحث لك السائق لاستلامه... وقبل أن تحاول أن تتمرد أو حتى تستفسر يكون «الملك الركن» قد أغلق الخط وانتهى المكالمة.

بعدها... عليك أن تصفي مرزاجك الذي قد تشتت وتشتت بنات أفكاره... عليك أن تكون سريحا... أو سريحا... وتعمل على الموضوع المحب الذي لا خلاف عليه ولا فائدة فيه، ثم تصبه في قالب من العبارات المشروعة والفضاضة التي لا تثر أعجابه ولا تستوقف أحد.

قصر الكلام... قل ما تقدم ليس لب الموضوع أو جوهر مقال اليوم... بل هو مقيدة لا بد منها لتفسير خروجي أو أخرجي - عن المخطط المعتمد، وتبرير معالم السلق والتسرع والإرجال والتسلسل التي باتت تطبع معظم كتاباتي المنشورة، بعكس مثيلاتها المحظورة والمقروءة والمنعوبة عليها.

ثم أقول... أبيت في فائدتها ليلتين... أجوب شوارعها وحواربها التي عايشتها خمس سنوات... أزور معرضها الوطني الدولي وكلمت «مديوني» بعمدان سليمان باشا أبيت معظم نقودي ذات يوم... ثم شاهد مسرحية «بهلوان»، التي كتبها يوسف ادريس، ويقوم بطولتها يحيى الفخراني، ويعرضها مسرح القومي الذي شهد أوج ازدهاره في مصر عبدالناصر خلال السنينيات، والذي أكد أحفظ حتى اليوم كامل تفاصيله وتضاريسه لطول الليالي التي قضيتها بين جناته.

مسرحية «بهلوان» التي أثارت ضجة واسعة في نقابة الصحفيين المصريين، تمكس جو الانفراج الديموقراطي النقابي في أرض الكنانة... وهي تصور مشقتات الكوميديا الرقيقة ذات المعنى الهادئ، أرواجية صحفي كبير يعمل بالنهار ككاتب منافق في إحدى الصحف، ويلعب في الليل دور البهلوان في إحدى مسرحيات...!

أنه المخرج المسؤول الذي لا يستشعر الإزواجية، رغم اكتشاف الناس جميعا لهذه الحقيقة... هو منسجم مع نفسه حتى أنه لا يشعر بالازدواجية... فهو بهلوان فيما يكتب بالصحافة... وبهلوان فيما يمثل على المسرح... وفي المقابل هناك الكاتب الآخر -المخرج السبيل- الذي يتمسك برأيه ويعبر بصبق عن قناعاته.

قبل نهاية المسرحية، تغير الأحوال وتبدل الظروف -أشارة إلى رحيل السادات ومجيء مبارك- فما يكون من البهلوان أن يراكم ينقل النبلقة إلى الكفك الآخر، فيهاجم العهد الماضي ويبارك الفريق الآتي... ولكنه قال من منصبه، ويسعى الفريق الجديد لتعدين الصحفي النزيه مكانه، نظرا لمصادفة حروفه ونبات موافقه وثقة جمهور القراء به واقناعه بكتاباته.

نهاية مقالة وضعها الدكتور ادريس لمسرحيته، إيماناً منه بأن الزيف مؤقت مهما طال، وأن اليهودية والرقص على الجبال، ألعاب مكشوفة ومزادات محكمة بختمية الاكتشاف أمام قناتيل البر صدق.

منبر للقراء

خبرات المنظمات المشتركة..

والتجمع الاقتصادي الرباعي

بقلم: محمد أمين يوسف

نحن الآن على عتاب صيغة وحدوية اقتصادية جديدة، تضم أربعة دول عربية، من دول المشرق العربي، وهذه الدول هي: الأردن والعراق ومصر واليمن الشماليه أعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية وفلاثة منها أعضاء في السوق العربية المشتركة، كما أنها أعضاء في كافة المنظمات والمؤسسات العربية المشتركة.

ولباس من التفكير هنا بأن الكثير من منظمات ومؤسسات العمل العربي الاقتصادي المشترك ومعظمها تحت مظلة الجامعة العربية، قد انشطت منذ سنوات طويلة، وتراكمت لديها خلال السنوات، خبرات كبيرة في مجال العمل المشترك، واستخدمت هذه المؤسسات خبرات من كافة الدول العربية الأعضاء فيها، جمعهم هدف الوصول إلى تكامل اقتصادي أو وحدة اقتصادية عربية، وعولما من أجل ذلك الكثير لتكميل كانوا يصطدمون في بعض الأحيان... أو أغلبها بالقرارات السياسية للدول العربية.

البقية ص ١٧

وقفه

لبنان والصيغة الواقعية

حمادة فراغة

لا أحد يراهن الآن على حل «جذري» للمشكلة المستعصية في لبنان، فالحل الجذري بحاجة لبرنامج شامل للإصلاح الديموقراطي يعيد هيكلة المؤسسات على أسس جديدة ويلقي الطائفة السياسية وثيقة ١٩٤٣، وصياغة دستور جديد يعيد للبنان حريته وتفرده الديموقراطي بعد حل كل الميليشيات المسلحة ومن الواضح أن هذا الحل بعيد الخيال لأن القوى الفاعلة على الأرض سواء في الشرقية أو في الغربية تقف ضده لأنه يتصادم مع مصالح الطوائف وإحزابها وميليشياتها... ويستثناء بعض الاتجاهات الديموقراطية المؤمنة به حقا وتسعى من أجله، لا يوجد من هو قادر على تحقيق ذلك فعليا.

لجنة المساعي الحميدة، «المحظية» بدعم عربي ودولي وكان آخره إعلان سقراء الدول الكبرى في تونس تأييدهم للجنة وقتهم بجداها، تعمل من أجل إزالة التوتر والقطعية بين الأطراف المتنازعة، وزرع القتل من الصاعق المتفجر إعطاء الأمل بوضع القطر اللبناني على السكة الموصلة للحل، وذلك عن طريق تثبيت لبنان وكيانه الوطني وإعادة الحياة لمؤسساته الدستورية التشريعية والتفقيدية والإدارية، يعقد جلسة مائدة مجلس النواب يتاح من خلالها انتخاب رئيس مجلس النواب ورئيس الجمهورية وتعيين رئيس الحكومة.

لبنان اليوم بلا رئيس جمهورية وبلا مكتب نيابي وبحكوميتين تتنازعان السلطة وإذا استمر الوضع على ما هو عليه حتى شهر نيسان القادم سيفقد مجلس النواب شرعيته بفقدان ولايته، إذا لم يلتزم ويجدد نفسه الولاية للفترة السابقة بعد تعذر إجراء الانتخابات التثايفية منذ عام ١٩٧٦ وحتى اليوم، عندما بعد نيسان المقبل - ستكون النتيجة فقدان لبنان للمؤسسات التنفيذية والتشريعية.

في شهر تشرين أول من العام الماضي تأسد الدكتور سليم الحص الأشقاء العرب من أجل التلاقي لمناقشة الأزمة اللبنانية واتخاذ مواقف مشتركة على الصعيد القومي تكون في مستوى الخطر الذي يواجه لبنان «في أن يكون أو لا يكون».

واستجاب العرب غير مؤتمر وزراء الخارجية، وشكلوا لجنة المساعي الحميدة، لذلك فالطلب من الأشقاء اللبنانيين تحمل مسؤولياتهم تجاه بلدهم والبحث عن القواسم المشتركة والحلول الواقعية التي تعيد إلى لبنان روحه المفقودة، وعدم التوقف عند المطالب والحلول الجزرية.

من يرفع شعار الإصلاح الديموقراطي الشامل في لبنان، ولا يملك مقومات تحقيقه على الأرض إنما يضع نفسه في موقف يتعارض مع القوى المحلية والأقليمية والدولية، والتمسك بالشعارات المبتولة والبرامج الواقعية هو الكفيل بتحقيق الأمانى الكبيرة مستقبلا.

نحو حل جذري

وحدة السودان قبل كل شيء

كتب المحرر السياسي

جاءت الدعوة إلى التحيّة العامة التي أعلنها مجلس راس الدولة في القطر السوداني الشقيق، في أعقاب تصعيد التمردين في جنوب السودان المدعومين من قوى خارجية لصالحهم العسكرية ضد الأراضي السودانية واستيلائهم على بلدة الناصر الجنوبية الاستراتيجة.

ورغم أن القطر الشقيق يعاني من سلسلة طويلة من المشاكل الممتدة في الأثار الناجمة عن الأوضاع الاقتصادية المتردية التي تسببت فيها فترة حكم النيميري وما خلفه الحفاف الذي ساد البلاد وما تلاه من فيضانات وغزو للجبار، فإن مشكلة التمرد في الجنوب تبقى على رأس قائمة الأولويات التي يتعين على الأشقاء في السودان معالجتها لمنع تقفيت وحدة أراضي القطر الشقيق ولوضع حد للتدخلات الأجنبية في شؤونها.

فمسؤولية الدفاع عن التراب الوطني السوداني تقع على عاتق كل مواطن باعتباره أكبر وأخطر تحد في خضم سلسلة المشاكل التي تواجهه، حيث أنه مطالب بدعم وتأييد القوات المسلحة السودانية بكل ما يملك لتكمينها من استعادة اليلدة إلى الوطن السوداني، بدل أن تكون ورقة مساومة في أيدي التمردين لفرض شروطهم في أي محادثات يمكن أن تجري مع الحكومة لوضع حد لهذه الحرب المدمرة.

أن مختلف الأحزاب والاتجاهات السياسية السودانية سواء المشاركة في الائتلاف الحكومي أو تلك التي في صفوف المعارضة، تتحمل مسؤولية تاريخية في مواجهة تصعيد التمرد في الجنوب، فوحدة التراب الوطني للسودان تبقى أهم من تسجيل المواقف أو المصالح الحزبية لأن أي نهان في هذه القضية سيخسر وحدة السودان للخطر الذي لن يستثنى أحدا.

أن القرار الذي اتخذته الجمعية العامة السودانية مساء الاثنين الماضي، بتأييد عقد مؤتمر دستوري بكف بتسوية مشاكل البلاد لفتح المجال أمام السودانيين للوقوف صفا واحدا على مختلف انتماءاتهم بعيدا عن خلافاتهم الحزبية لوضع مشكلة التمرد في الجنوب على قائمة الأولويات أمام المؤتمر الدستوري حيث أن القضايا الأخرى مثل ارتفاع الأسعار وزيادات الأجور والخلافات على القوانين تبقى هامشية أمام هذه المشكلة القومية.

على الدرب

اورشليم.. القدس

سرقوا... حتى اسمها...!

(إلى الأستاذ الكبير.. استاذ الأدب والسياسة اكرم زعيتر)

جورج حداد

عند البحث في موضوع القدس، لا أدري لماذا يعمد بعض الباحثين والكتاب إلى تجزئة تاريخ هذه المدينة المقدسة وإغفال مراحل منه، والقفز عن مراحل أخرى، يمكن أن يكون تبيانها ووضوحها، من أفعال الأسباب وأقوى الحجج في نقض باطل الادعاء اليهودي في ما يسمى بـ (الحل الإلهي) أو (الوعد الإلهي) الذي منحه يهود رب الجنود لشعبه المختار في جبل اورشليم عاصمة لإسرائيل، منها يحكمون العالم!!!

لذلك... ومن قبيل جلاء الحقائق التاريخية والحقوقية والدينية والقومية، نرى من المفيد أن يكون واضحا في الأذهان:

● أولا - إن مشكلة القدس لا يمكن فصلها مطلقا عن مشكلة فلسطين، وهذا يعني أن النضال لتحرير فلسطين والنضال لاسترداد القدس، هما على صعيد واحد من الأهمية، مع الإيمان والإعتراف بأن للقدس قيمة الرمز ودور النموذج.

● ثانيا - كما أن فلسطين هي وطن أو جزء من وطن، يجب أن يتحرر ويوجد، وطنا لسكانه الفلسطينيين وأصحابه الشرعيين، كذلك فإن القدس هي، تحت أي اسم تكون، يجب أن تعود رمزاً حياً لمدينة العالدة إلى قلب شعبها.

● ثالثاً - إن كل الأبحاث الأثرية والتاريخية، أثبتت أن صفة «القداسة» عطيّت لإلزام المدينة المقدسة، تاريخياً، دينياً، سياسياً، منذ بزورها في التاريخ حتى اليوم.

وعندما تؤكد الأبحاث هذا، فإن من أولى النتائج المترتبة على ذلك، هو انهيار الادعاء اليهودي القائم على أن قداسة المدينة نابعة من وجود اليهود الديني وقداسة الهيكل.

تجمع الأبحاث والدراسات الأثرية والتاريخية، على أن الكنعانيين قطنوا اورشليم حوالي الألف الثالث قبل ميلاد المسيح، ووجدت آثارهم في الكهوف التي سكنوها على أكمة (عوف إيل) وهي إحدى التلال الأربع التي قامت عليها اورشليم قديماً، كما تؤكد هذه الأبحاث أن الحضارة الكنعانية قد تطورت خلال الألف الثالث في مدينة اورشليم تطورا سريعا رافيا حتى وصلت إلى مستوى عال في أوائل الألف الثاني، كانت أهم مظاهره نشوء عبادة الله العلي (إيل إيلون) مع ظهور كهنوت راق يمارس ذبيحة معنوية هي ذبيحة الخبز والخمر، وهو ما أصبح رمزاً لكهنوت المسيح الذي جاء بعد ذلك بنحو أيل سنة.

وكانت اورشليم تعرف في هذا العهد باسم سالم وشالم أو شاليمهم اورشليم (مدينة السلام) باللغة السريانية الآرامية التي كانت لغة الكنعانيين أهل البلاد. وقد ورد ذكرها في سفرى التكوين والخروج كمدنية كنعانية مع ذكر اسمين من أسماء ملوكها: ملكي صادق وادني صادق الذي حارب بني إسرائيل.

وفي أواسط القرن الرابع عشر، اجتاحت العبرانيون جزءاً من أرض كنعان، ولكنهم لم يتمكنوا من الاستيلاء على اورشليم، وبقيوا يحيطون القرض لاحتلالها مدة طويلة، على اعتبار أنها مركز ديني واستراتيجي عظيم ق.م.

ماذا يعني كل هذا؟!

يعني أن القدس كانت مدينة السلام المقدسة ذات المركز الديني والاستراتيجي الكبير، قبل غزوها من قبل اليهود بالفي عام. كما يعني أيضاً، أنهم لم يسرقوا قرائنها وقدسيتها القديمة فحسب، وإنما سرقوا حتى اسمها الكنعاني!!!

وعندما يعلن قادة اليهودية العالمية وإسرائيل، اليوم، أن القدس (عاصمة إسرائيل الخالدة عبر التاريخ) على حد تعبير الحاخام شندلر وبينغن من غوريون واشكول وشامير، فإنه ينبغي أن نوضح للعالم ولكل شعوب الأرض، الجذور التاريخية العلمية لهذا الادعاء الوثق القائم على (حق) العدوان وشرعية الاعتصاب والبربرية التي اتصف بها يشوع وشاول وجندو (رب الجنود) منذ تدمير وإبادة أريحا وذبح سكانها على أيدي يشوع، حتى أيام دير ياسين، كفر قاسم، عمواس و... و... و... على أيدي خلفاء يشوع من أمثال بن غوريون وبيرس وشامير وديان وبادين وشارون والون!!!

باريس - أ.ف.ب. - علم من مصدر حسن الإطلاع في العاصمة الفرنسية أن باحثاً سوفياتياً كان يقوم بزيارة عمل إلى فرنسا لم يعد إلى بلاده كما كان متوقفاً أمس وأنه موجود حالياً في المقرات الدبلوماسية الإسرائيلية في باريس.

والعلم أياكون كوغان اليهودي الأصل والاخصائي في برجة الكومبيوتر كان تلقى دعوة من مديرية العلاقات الثقافية في وزارة الخارجية الفرنسية للاشتراك في ندوة علمية.

وأوضح المصدر أن كوغان الباحث في أكاديمية العلوم السوفياتية وصل إلى فرنسا في ٢٢ من الشهر الجاري واختفى في ٢٩ منه.

المحنة الأخيرة

ظاهرة إيجابية!

بقلم: مؤنس الرزاق

«السيبل إلى عودة الحياة السياسية من خلال الدستور، لعل هذه العبارة التي وردت في كلمة د. جمال الشاعر التي نشرتها «الدستور» يوم أمس تلخص هواجس وحوارات ومدارات تدور في أذهان العديد من أبناء هذا البلد وفي مجالسهم.

ومن الطبيعي أن تختلف الآراء في البحث عن السبل أو السبل المشبوهة لكن بحث هذه السبل، والسعي إلى إيجاد صيغة مناسبة تأخذ عبر ودروس الماضي بمن الاعتبار ظاهرة صحية بلا شك.

ولا شك في أن التجربة السياسية في أرجاء الوطن العربي خلال العقود الماضية والنتائج التي أسفرت عنها، أقنعت معظم المخترطين في الحياة السياسية بأن الديموقراطية هدف جوهري لا يمكن تحقيقه باسم الوحدة الحزبية... لأنه لا يتناقض معها، ولا يمكن تجاهله باسم العدالة الاجتماعية لأنه لا يتنكس.

ولكن الأهم من هذه النتيجة التي توسل إليها معظم أصحاب التجارب السياسية، بكل ما فيها من مرحلو، هو أن للديموقراطية قواعد ينبغي لكل الأطراف الالتزام بها وعدم تجاهلها.

والإلتزام بقواعد الديموقراطية دليل على نضج العقل السياسي العربي، فالطرف الذي يتخذ من الديموقراطية وسيلة كي يستغلها ويركب موجتها ثم يتقلب عليها، هو طرف ينظر إلى الديموقراطية نظرة تكتيكية لا تحير عن قناعة راسخة بها.

والطرف الذي يتشبب بالديموقراطية بجرة فلم لإنها تسبب أوجاعاً للثوروس بين الحين والآخر، هو طرف لا يرى في الديموقراطية سوى الشكل دون الجوهر.

وهي بالتالي عقد أخضعي سياسي ضار لا ينبغي أن يتخذ من طرف من الأطراف، ولقد نضجت التجربة لثوروس بين السياسية، كما بلغ العقل العربي السياسي سن الرشد، بعد أن مر بفترات طويلة من الضمير من غير أن تأتي الرماية طرح هذه القضية للنقاش.

قرات ما نشرته «الدستور» من وجهات نظر د. جمال الشاعر ود. حسني الشيبان والأخ أباد القطان.

القضية التي تطرقوا إليها جذيرة بالمناقشة من موقع الرسالة والمسؤولية، ولا شك في أن النقاط التي يثقف عليها معظم الناس في هذه المسألة، هي أكثر بكثير من النقاط التي يتخلفون حولها.

فمن موقع الاحساس بالمسؤولية يمكن لجميع المؤتمين بالديموقراطية أن ينطلق من نقطة الالتزام بالدستور، والإعتراف بوجود الآخر عبر قنوات مشروعة، بات العقل العربي السياسي الناضج الراشد المسؤول يثقف بها ويمارسها!

دعوة للقتل

قال «أريكل شارون» وزير التجارة الصهيوني منذ أيام خلت أنه لن يكون هناك سلام في الشرق الأوسط ما دام السيد ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير حياً.

هذه دعوة واضحة وصريحة للقتل تأتي في أعقاب دعوة فلسطينية واضحة وصريحة للسلام.

وهذا فإن دولة «الحضارة والديمقراطية، تحفظ للقتل على مستوى رسمي الآن بعد أن فعلت ذلك على المستوى الشعبي وقامت بتعطيل أيدي الأطفال بالبطون والصفي قبل أن تقتلهم والتفجيرات يشهد على ذلك.

إن الاضطهاد في برنامج الصهاينة يسري على الجميع من الانتدافية مروراً بالاعدادية وحتى سن القاعد فلا فرق بين شيخ وطفل وامرأة وهذا من اصول الحضارة والديمقراطية أيضاً.

أما الإرهاب فإنه يتمثل في (كوري فالدهايم) وما يبردين فقد يصيح (جورج بوش) إرهابياً في نظريهم.

تعد مرزاي الطبيب البريء شارون فائداً مستفكراً وداعة وشفافية ورقة بيض في زمن طغى فيه إرهاب أطفال المجاعة على كل المعاني الإنسانية لدى حكام إسرائيل...!

من هو الإرهابي يا شارون...!

غالب المداحة

